

**CRITERI D'ISTITUTO PER
L'ESAME DI STATO CONCLUSIVO
DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
A.S. 2019-20**

Approvati dal Collegio dei Docenti in data 28/05/2020

PREMESSA NORMATIVA

La situazione di emergenza epidemiologica da Covid-19 ha reso necessaria, per l'A.S. 2019-20 una rimodulazione dell'attività didattica programmata e una ridefinizione normativa dei criteri di svolgimento degli Esami di Stato conclusivi del primo ciclo.

L'O.M. n. 9 del 16 maggio 2020 definisce "le modalità di espletamento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione del sistema nazionale di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020, coincidente con la valutazione finale da parte del consiglio di classe, ai sensi dell'art. 1, comma 1 e comma 4, lettera b), del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, in deroga agli articoli 8 e 10 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62".

ESPLETAMENTO DELL'ESAME DI STATO TRAMITE LA VALUTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

In deroga a quanto previsto per gli altri anni scolastici, per l'a.s. 2019-20 **"l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione coincide con la valutazione finale da parte del consiglio di classe"**.

"In sede di valutazione finale, il consiglio di classe tiene conto dell'elaborato prodotto dall'alunno (secondo i criteri per la realizzazione) e attribuisce il voto finale".

"Per gli **alunni con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento** l'assegnazione dell'elaborato e la valutazione finale sono condotte sulla base, rispettivamente, del **piano educativo individuale** e del **piano didattico personalizzato**".

CRITERI PER LA REALIZZAZIONE DEGLI ELABORATI

"Gli alunni delle classi terze della scuola secondaria di primo grado trasmettono al consiglio di classe, in modalità telematica o in altra idonea modalità concordata (email) prima della presentazione (orale), un elaborato inerente una **tematica condivisa dall'alunno con i docenti della classe e assegnata dal consiglio di classe**".

La tematica è **individuata in sede di consiglio di classe per ciascun alunno** così come concordata dal docente coordinatore con ciascun alunno e tenendo conto delle caratteristiche personali e dei livelli di competenza dell'alunno stesso e consente l'impiego di conoscenze, abilità e competenze acquisite sia nell'ambito del percorso di studi, sia in contesti di vita personale, in una logica trasversale di integrazione tra discipline.

"L'**elaborato** consiste in un **prodotto originale, coerente con la tematica assegnata** dal consiglio di classe, e potrà essere realizzato sotto forma di **testo scritto, presentazione anche multimediale, mappa o insieme di mappe, filmato, produzione artistica o tecnico-pratica o strumentale** per gli

alunni frequentanti i percorsi ad indirizzo musicale”.

Sulla base dell’O.M. n. 9 del 16 maggio 2020, considerate le proposte dei consigli di classe terza, il **collegio docenti** dell’I.C. “F. DE Roberto Catania” definisce le seguenti caratteristiche per gli elaborati che gli alunni dovranno produrre:

	TESTO SCRITTO	PRESENTAZIONE ANCHE MULTIMEDIALE	MAPPA O INSIEME DI MAPPE	FILMATO	PRODUZIONE ARTISTICA O TECNICO-PRATICA
LUNGHEZZA	Lunghezza: •Max n. 15 pagine	max n. 25 slides (max 2/4 per ogni materia)	<ul style="list-style-type: none"> • Mappa: una pagina • Insieme di mappe: una pagina per ogni materia 	-----
DURATA				Max: 10 minuti	Max 10 minuti per l’esposizione
ORIGINALITA’	Indicazione della bibliografia e della sitografia Dichiarazione che l’elaborato è stato creato dall’alunno				

L’elaborato dovrà avere una sola delle caratteristiche indicate. In tutte le tipologie di elaborato devono essere tenute in considerazione tutte le discipline.

L’argomento scelto per ciascuna disciplina dovrà essere individuato tra quelli svolti nel corso dei tre anni di studio.

MODALITÀ DI COMUNICAZIONE AGLI ALUNNI E DI INOLTRO AL CONSIGLIO DI CLASSE DEGLI ELABORATI REALIZZATI

I consigli di classe definiscono la tematica da assegnare a ciascun alunno, tenendo conto delle caratteristiche personali e dei livelli di competenza di ciascuno di essi.

I docenti coordinatori comunicano a ciascun alunno la tematica assegnata durante le videolezioni . Gli elaborati dovranno essere depositati nell’apposita sezione Registro Nuvola visibili solo ai docenti del Consiglio di Classe. In alternativa e in casi di difficoltà oggettiva a depositare l’elaborato potranno

essere inviati all'indirizzo email della scuola COMUNICAZIONI.DOC.DEROBERTO@GMAIL.COM

La comunicazione agli alunni a cura dei coordinatori deve avvenire in maniera tempestiva. **Il termine di CONSEGNA dell'elaborato è il 5 giugno 2020.**

Per qualsiasi problema di natura tecnica, docenti e alunni possono rivolgersi al docente con funzione di animatore digitale STRANO ADELINA oppure al Dirigente Scolastico al n. 095-350144

Gli elaborati dovranno avere le caratteristiche indicate per ciascuna tipologia.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE ORALE DEGLI ELABORATI

“Per consentire la piena valorizzazione e una più attenta valutazione degli elaborati [...], il consiglio di classe dispone un momento di presentazione orale degli stessi, in modalità telematica, da parte di ciascun alunno davanti ai docenti del consiglio stesso”.

“La presentazione orale si svolge entro la data dello scrutinio finale, e comunque non oltre il 30 giugno, secondo quanto previsto dal calendario stabilito dal dirigente scolastico o dal coordinatore delle attività educative e didattiche, sentiti i consigli di classe”.

“Il dirigente scolastico dispone lo svolgimento delle presentazioni orali in videoconferenza o in idonea modalità telematica sincrona, assicurandone la regolarità attraverso l'utilizzo degli strumenti tecnici più idonei”.

“Per gli alunni risultati assenti alla presentazione orale [...], per gravi e documentati motivi, il dirigente scolastico, sentito il consiglio di classe, prevede ove possibile lo svolgimento della presentazione in data successiva e, comunque, entro la data di svolgimento dello scrutinio finale della classe. In caso di impossibilità a svolgere la presentazione orale entro i termini previsti, il consiglio di classe procede comunque alla valutazione dell'elaborato inviato dall'alunno”.

DURATA E CALENDARIO DELLA PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

La presentazione dell'elaborato avverrà in modalità telematica, dopo la conclusione degli scrutini già programmati e secondo un calendario orario tempestivamente pubblicato.

Preferibilmente verrà utilizzata la stessa **piattaforma Classroom già** sperimentata dagli alunni durante le attività didattiche a distanza. In presenza di problemi tecnici sarà, comunque, possibile sostituirla, fornendo agli alunni adeguate indicazioni sulle modalità di collegamento.

Per la presentazione dell'elaborato l'alunno avrà a disposizione un tempo massimo di 10 minuti, comprensivo di tutte le discipline. LO STUDENTE PRESENTERA' una slide o una parte selezionata dell'elaborato e intervorrà un docente individuato o il dirigente.

Il calendario delle esposizioni degli elaborati sarà fatto secondo l'ordine alfabetico delle classi, a partire dalla lettera A. In assenza di alunni o in presenza di problemi tecnici, sarà però possibile chiamare gli alunni che seguono in elenco.

Le aule virtuali in cui gli alunni esporranno il proprio elaborato saranno pubbliche e accessibili tramite codice o link di collegamento.

La presentazione degli elaborati avverrà in giornate appositamente indicate in un calendario che sarà reso pubblico. Per ciascuna classe sarà individuata una giornata, al termine della quale si procederà con le operazioni di scrutinio finale.

In presenza di gravi e documentati motivi e/o di problemi tecnici di collegamento, sarà possibile prevedere un calendario suppletivo per l'esposizione degli elaborati. Tale esposizione dovrà svolgersi entro la data dello scrutinio finale e comunque non oltre il 30 giugno.

In caso di candidati assenti alla presentazione orale, per gravi e documentati motivi, si prevede, ove possibile, una sessione suppletiva d'esame, e comunque entro la data di svolgimento dello scrutinio finale della classe, previsto entro il 30 giugno.

In caso di impossibilità a svolgere la presentazione orale entro i termini previsti, il consiglio di classe procede comunque alla valutazione dell'elaborato inviato dall'alunno.

FUNZIONAMENTO DEGLI ESAMI IN MODALITÀ TELEMATICA

Come indicato nel **Regolamento di funzionamento degli Organi Collegiali** in modalità telematica, l'uso degli strumenti informatici di audio e video-connesione dovrà garantire l'identificazione del candidato, la riservatezza dei dati dello studente, la pubblicità dell'esame, la sicurezza dei dati e delle informazioni riguardanti gli esaminandi e la corretta verbalizzazione dell'esame.

L'aula virtuale utilizzata per i colloqui con gli alunni dovrà essere diversa rispetto a quella aperta alla sola componente docente ed utilizzata per la valutazione dell'esposizione.

Per gli alunni e i docenti che non possedessero dispositivi idonei per il collegamento e che ne faranno formale richiesta, l'Istituto metterà a disposizione un dispositivo elettronico per il collegamento durante l'esposizione dell'elaborato.

L'eventuale interruzione breve ed occasionale della connessione non precluderà la regolare prosecuzione dell'esame.

Per tutti i soggetti coinvolti nella discussione dell'elaborato finale è fatto divieto assoluto di fare e diffondere, in qualunque modo, audio, video, immagini e qualsiasi altra registrazione dell'esame.

Gli studenti con disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento e altri bisogni educativi speciali si prevedono apposite disposizioni, coerenti con il PEI o il PDP e nel rispetto della normativa vigente: elaborato inviato via email o valutazione mediante gli elementi in possesso dei docenti del consiglio di classe .

Per gli alunni che sosterranno il colloquio in modalità telematica, la firma di presenza verrà acquisita tramite lo strumento di rilevazione delle presenze previsto nella piattaforma telematica utilizzata.

Modalità e criteri per la valutazione dell'elaborato

L'elaborato è valutato dal consiglio di classe, anche in riferimento alla presentazione, sulla base della griglia di valutazione appositamente predisposta dal collegio dei docenti, con votazione in decimi allegata al presente documento.

MODALITÀ PER L'ATTRIBUZIONE DELLA VALUTAZIONE FINALE

“In sede di scrutinio finale, il consiglio di classe procede alla valutazione dell'anno scolastico 2019/2020 degli alunni delle classi terze sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza. Le valutazioni conseguite nelle singole discipline sono riportate nel verbale di scrutinio e nel documento di valutazione relativo all'anno scolastico 2019/2020. Sono fatti salvi i provvedimenti di esclusione dagli scrutini o dagli esami emanati ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti”.

Terminate le operazioni di scrutinio e tenuto conto delle relative valutazioni, della valutazione dell'elaborato e della presentazione orale, nonché del percorso scolastico triennale, il consiglio di classe attribuisce agli alunni la valutazione finale, espressa in decimi.

L'alunno consegue il diploma conclusivo del primo ciclo d'istruzione conseguendo una valutazione finale di almeno sei decimi.

La valutazione finale espressa con la votazione in decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità del consiglio di classe, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio.

Gli esiti della valutazione finale sono resi pubblici mediante affissione all'albo della scuola.

Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami del primo ciclo e nelle tabelle affisse all'albo di istituto non viene fatta menzione delle eventuali modalità di svolgimento dell'esame per gli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento.

Per gli alunni che conseguono il diploma conclusivo del primo ciclo di istruzione, il consiglio di classe redige la certificazione delle competenze.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE DI DIPLOMA

In sede di scrutinio finale, il consiglio di classe procederà alla valutazione dell'anno scolastico 2019-2020 degli alunni delle classi terze sulla base dell'**attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza.**

Le valutazioni conseguite nelle singole discipline saranno riportate nel verbale di scrutinio e nel documento di valutazione.

La valutazione finale espressa in decimi terrà conto:

- del percorso scolastico triennale comprensivo dei crediti formativi acquisiti per la

partecipazione a particolari e rilevanti progetti d'istituto

- delle valutazioni conseguite nelle discipline dell'anno scolastico in corso
- delle valutazioni dell'elaborato e della presentazione orale

Per la valutazione del percorso scolastico triennale comprensivo dei crediti formativi acquisiti per la partecipazione a particolari e rilevanti progetti d'istituto si farà riferimento alla griglia allegata

Per le valutazioni conseguite nelle discipline dell'anno scolastico in corso si farà riferimento ai criteri definiti nel PTOF- riprogettazione in Dad

Per la valutazione dell'elaborato si farà riferimento alla griglia allegata

L'alunno consegue il diploma conclusivo del primo ciclo di istruzione conseguendo una valutazione finale di almeno sei decimi.

In presenza di una media inferiore allo 0,5, il voto sarà arrotondato per difetto. In presenza di una media finale pari o superiore allo 0,5, il voto sarà arrotondato per eccesso.

Valutazione conclusiva anno scolastico in corso comprensiva della DAD	Voto in decimi
Valutazione complessiva del triennio e crediti formativi acquisiti per la partecipazione a particolari e rilevanti progetti d'istituto	Voto in decimi
Valutazione dell'elaborato finale	Voto in decimi
Somma totale / 3	Voto in decimi
Voto di diploma approvato dal consiglio di classe	Voto in decimi

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DELLA LODE (riporterei quanto già detto sopra)

La lode potrà essere attribuita, con deliberazione all'unanimità del consiglio di classe, ai candidati che conseguono il punteggio di dieci decimi. I criteri di attribuzione della lode sono i seguenti:

- **valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio** e crediti formativi acquisiti per la partecipazione a particolari e rilevanti progetti d'istituto **pari a 10**
- **valutazione pari a 10/10 per l'elaborato**
- **valutazione finale pari a 10/10**

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La certificazione delle competenze è compilata dal consiglio di classe in occasione della valutazione finale, tenendo conto dei criteri di valutazione delle competenze allegati al PTOF.

I modelli da utilizzare sono quelli allegati al DM 742/2017. **Non viene però compilata la parte relativa agli esiti delle prove Invalsi.**

ALUNNI DISABILI

Gli alunni con disabilità certificata ai sensi della legge 5 febbraio 1992, n. 104, svolgono le prove d'esame avvalendosi dell'ausilio di attrezzature tecniche e sussidi didattici utilizzati durante l'anno scolastico.

Qualora sia necessario, il consiglio di classe predispone, sulla base del PEI, come adattato sulla base delle disposizioni impartite per affrontare l'emergenza epidemiologica, tempi e modalità di realizzazione e di presentazione dell'elaborato coerenti con le sue potenzialità e con i livelli di apprendimento raggiunti.

L'elaborato presentato **con modalità differenziata (via email)** e con tempi adattati alle specificità dell'alunno ha valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale.

È previsto un attestato di credito formativo per gli alunni disabili che non si presentino all'esame. L'attestato di credito formativo è titolo valido per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado o dei corsi di istruzione e formazione professionale.

ALUNNI CON DSA

Per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento, certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti è coerente con il piano didattico personalizzato.

Per l'elaborazione/consegna (fino al giorno 10 giugno) e la presentazione (15 minuti) dell'elaborato possono essere concessi tempi più lunghi uso di apparecchiature e strumenti informatici ritenuti funzionali alla presentazione dell'elaborato nonché dispensa dalle prove di lingua straniera

ALUNNI CON ALTRI BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Per gli alunni con bisogni educativi speciali non certificati, che siano stati destinatari di specifiche azioni individualizzate e personalizzate, la valutazione degli apprendimenti è coerente con dette azioni.

PUBBLICAZIONE ESITI

Al termine di tutte le presentazioni degli elaborati di tutte le classi vengono convocati I consigli di classe per gli scrutini finali. Gli esiti della valutazione finale sono resi pubblici mediante affissione all'albo della scuola.

Griglia valutazione ESPOSIZIONE ELABORATO FINALE ESAMI DI STATO PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Studente:

Classe:

Indicatori	Descrittori	Voto
CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE, DI RISOLUZIONE DI PROBLEMI, DI PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO	Il/La candidato/a si è espresso/a con difficoltà, dimostrando di non aver acquisito basilari conoscenze.	4
	Il/La candidato/a si è espresso/a in modo elementare, dimostrando di aver acquisito conoscenze frammentarie.	5
	Il/La candidato/a si è espresso/a con semplicità e sufficiente chiarezza, dimostrando di aver acquisito essenziali conoscenze. Ha collegato e rielaborato gli argomenti trattati in modo lineare.	6
COMPETENZE COMUNICATIVE	Il/La candidato/a si è espresso/a con correttezza e chiarezza espositiva, dimostrando di aver acquisito appropriate conoscenze. Ha collegato gli argomenti trattati ed è risultato/a capace di rielaborare adeguatamente i contenuti.	7
	Il/La candidato/a si è espresso/a con proprietà espositiva, dimostrando di aver acquisito conoscenze organiche. Ha saputo collegare gli argomenti trattati in modo autonomo ed è risultato/a capace di rielaborare i contenuti in maniera pertinente.	8
CONOSCENZE	Il/La candidato/a si è espresso/a con coerenza ed efficacia espositiva, dimostrando di aver acquisito ampie conoscenze. Ha saputo collegare gli argomenti trattati in modo autonomo e sicuro ed è risultato/a capace di rielaborare efficacemente i contenuti.	9
	Il/La candidato/a si è espresso/a in modo brillante e sicuro, dimostrando di aver acquisito solide ed approfondite conoscenze. Ha saputo collegare gli argomenti trattati in modo significativo ed è risultato/a capace di rielaborare i contenuti in modo efficace, con assoluta autonomia e creatività.	10

Griglia valutazione ELABORATO FINALE ESAMI DI STATO PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Studente: _____ **Classe:** _____
Tipologia di elaborato: TESTO SCRITTO
Tematica: _____

Indicatori	Descrittori	Voto
ORIGINALITÀ DEI CONTENUTI	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate ed è privo di organizzazione. Gravi sono gli errori di ortografia e di sintassi; il lessico non è appropriato e l'argomento è trattato in modo estremamente limitato. L'elaborato evidenzia un carente raggiungimento degli obiettivi essenziali.	4
	Lo svolgimento non è pertinente e chiaro; numerosi sono gli errori di ortografia e la sintassi risulta essere difficoltosa. Il lessico è povero e ripetitivo; l'argomento è limitato e le considerazioni personali sono assenti. L'elaborato evidenzia un parziale raggiungimento degli obiettivi essenziali	5
	Lo svolgimento è poco pertinente alla traccia; la coerenza è limitata. L'ortografia e la sintassi sono incerte; il lessico semplice; l'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse. L'elaborato evidenzia un pieno raggiungimento degli obiettivi essenziali.	6
COERENZA CON L'ARGOMENTO	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente in quasi tutte le sue parti. L'ortografia è corretta, ma la sintassi presenta qualche incertezza; il lessico è adeguato; l'argomento è trattato in maniera generica, ma con alcune considerazioni personali. L'elaborato evidenzia un complessivo raggiungimento degli obiettivi.	7
	Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed organico nelle sue parti. L'ortografia è corretta e la sintassi sufficientemente articolata; il lessico è appropriato; l'argomento è trattato in maniera adeguata e presenta alcune considerazioni personali. L'elaborato evidenzia un completo raggiungimento degli obiettivi.	8
CHIAREZZA ESPOSITIVA	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti e le diverse parti del testo sono coerenti e unite da nessi logici adeguati. L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata; il lessico è ricco e vario; l'argomento è trattato in modo ricco e personale. L'elaborato evidenzia un organico raggiungimento degli obiettivi.	9
	Lo svolgimento è pertinente alla traccia, espresso in forma brillante e personale e strutturato in modo chiaro e scorrevole. L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto; il lessico è ricco ed efficace; l'argomento è trattato in modo originale e creativo e mostra ottime capacità critiche. L'elaborato evidenzia un pieno e lodevole raggiungimento degli obiettivi.	10

**MAPPE CONCETTUALI – PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE
- FILMATI- Griglia di valutazione**

Studente:
Tematica:

Classe:

Indicatori	Descrittori	Voto
Congruenza Coerenza/Chiarezza Corrispondenza nei contenuti	La mappa non risulta funzionale allo scopo per cui è stata prodotta. Non è presente nessuna relazione significativa tra i concetti.	4
	La mappa risulta appena funzionale allo scopo per cui è stata prodotta. Le relazioni individuate sono poco chiare e significative	5
	La mappa risulta complessivamente funzionale allo scopo per cui è stata prodotta. Le relazioni individuate non sono sempre chiare e significative.	6
	La mappa risulta discretamente funzionale allo scopo per cui è stata prodotta. Le relazioni sono abbastanza chiare. Manca qualche relazione trasversale significativa.	7
	La mappa risulta funzionale allo scopo per cui è stata prodotta. Le relazioni sono chiare, manca qualche relazione trasversale significativa.	8
	La mappa risulta funzionale allo scopo per cui è stata prodotta. Le relazioni sono chiare, non contraddittorie e significative.	9
	La mappa risulta perfettamente funzionale allo scopo per cui è stata prodotta. Sono presenti tutte le relazioni significative tra concetti e le stesse risultano chiare e non contraddittorie	10

ELABORATO ARTISTICO O TECNICO-PRATICO - Griglia di valutazione

Studente:
Tematica:

Classe:

Indicatori	Descrittori	Voto
Caratteristiche geometriche	Il prodotto realizzato presenta numerose lacune circa la completezza e la pertinenza; evidenzia carenze relativamente alla correttezza dell'esecuzione, alla scelta dei materiali e alle modalità compositive. Inefficace la scelta dei dettagli e il senso artistico.	4
	Il prodotto realizzato presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; evidenzia carenze relativamente alla correttezza dell'esecuzione, alla scelta dei materiali e alle modalità compositive. Superficiale la scelta dei dettagli e il senso artistico.	5
Caratteristiche manifatturiere e tecnologiche	Il prodotto realizzato non rispetta in pieno la forma, la completezza degli elementi, le dimensioni e le proporzioni. Essenziale l'uso dei materiali così come le tecniche di assemblaggio e compositive. Sufficiente la combinazione dei colori, l'accuratezza nei dettagli, l'ordine e il senso artistico.	6
	Il prodotto realizzato non rispetta in pieno la forma, la completezza degli elementi, le dimensioni e le proporzioni. Discreto l'uso dei materiali così come le tecniche di assemblaggio e compositive. Adeguata la combinazione dei colori, l'accuratezza nei dettagli, l'ordine e il senso artistico.	7
Caratteristiche estetiche	Il prodotto realizzato rispetta la forma, la completezza degli elementi, le dimensioni e le proporzioni. Adeguato l'uso dei materiali così come le tecniche di assemblaggio e compositive. Piacevole combinazione dei colori, accuratezza nei dettagli, ordine e senso artistico.	8
	Il prodotto realizzato rispetta in pieno la forma, la completezza degli elementi, le dimensioni e le proporzioni. Originale l'uso dei materiali così come le tecniche di assemblaggio e compositive. Pregevole combinazione dei colori, accuratezza nei dettagli, ordine e senso artistico.	9
	Il prodotto realizzato rispetta in pieno la forma, la completezza degli elementi, le dimensioni e le proporzioni. Molto personale ed originale l'uso dei materiali così come le tecniche di assemblaggio e compositive. Eccellente combinazione dei colori, perfetta accuratezza nei dettagli, ordine e spiccato senso artistico.	10