

# **REGOLAMENTO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE DELL'IC" FEDERICO DE ROBERTO" CATANIA**

(Redatto ai sensi del Decreto Interministeriale 1° luglio 2022, n. 176, che ridefinisce la disciplina dei corsi ad indirizzo musicale delle scuole secondarie di I grado)

Approvato con delibera n. 19 del Collegio dei docenti del 16 Dicembre 2022

Approvato con delibera n. 6 del Consiglio di Istituto del 19 Dicembre 2022

## **Art.1 – Indicazioni generali**

I percorsi a indirizzo musicale promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative.

L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi.

Nell'ottica di una verticalizzazione degli apprendimenti musicali e dell'ampliamento dell'offerta formativa, prendendo spunto da ciò che è stato emanato nel D.M. 8 del 2011 (pratica musicale nella scuola primaria), questa istituzione metterà in atto, avvalendosi del prestito professionale degli insegnanti di strumento in stretta collaborazione con i colleghi della scuola primaria, dei percorsi didattici musicali mirati che faranno sì che gli alunni arrivino al primo anno della scuola secondaria di primo grado, musicalmente alfabetizzati e pronti per affrontare consapevolmente e con maggiore disinvoltura lo studio dello strumento musicale.

L'indirizzo musicale presente nell'Istituto comprensivo "Federico De Roberto" di Catania prevede l'insegnamento dei seguenti strumenti musicali: flauto traverso, violino, chitarra e pianoforte.

L'indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto comprensivo, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto

conto delle indicazioni contenute nel Decreto n. 176 del 1° luglio 2022;

L'insegnamento dello Strumento, una volta scelto, diventa obbligatorio per l'intero triennio e concorre alla pari delle altre discipline alla valutazione periodica e finale ed al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

### **Art. 2 - Scelta del Corso ad Indirizzo Musicale**

Il percorso ad indirizzo musicale è opzionale ma ordinamentale: ciò significa che si può scegliere all'atto dell'iscrizione alla scuola secondaria di I grado ma, una volta scelto, lo si dovrà frequentare fino alla sua conclusione prevista con l'esame di Stato conclusivo del I ciclo.

La volontà di frequentare il percorso è espressa dai genitori o da chi esercita la patria potestà all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di I grado.

Il percorso ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curriculum, si sviluppano attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina Educazione musicale, secondo le modalità definite dalle istituzioni scolastiche.

Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

La scelta del Percorso ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di I grado, con l'indicazione, non vincolante, dell'**ordine di preferenza tra TUTTE le quattro specialità strumentali** per le quali viene garantito l'insegnamento: *chitarra, flauto traverso, pianoforte, violino*.

### **Art. 3 - Accesso al Corso ad Indirizzo Musicale**

Si accede al percorso ad Indirizzo Musicale, previo superamento di una **prova di ammissione** orientativo-attitudinale.

Per lo svolgimento della prova è costituita un'apposita **Commissione esaminatrice**, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni, pertanto non è richiesta alcuna conoscenza e/o specifica abilità.

La prova attitudinale consisterà di due momenti separati, uno collettivo ed uno individuale;

- il primo, basato su uno scritto a risposta multipla, servirà ad appurare le capacità di riconoscimento delle 4 caratteristiche fondamentali del suono:
  - altezza
  - intensità
  - durata
  - timbro
- il secondo momento prevederà un colloquio conoscitivo e delle prove basate sull'imitazione di un ritmo dato e di una melodia tramite l'ausilio del battito delle mani e della voce.

Gli alunni con Bisogni Educativi Speciali svolgeranno la prova attitudinale in coerenza con quanto previsto dal PEI/PdP, previa utilizzazione di tutte le misure compensative e dispensative ivi previste.

Se ritenuto necessario e richiesto dai genitori, l'alunno/a potrà avvalersi del docente di sostegno e di altri ausili e sussidi dicui normalmente fa uso durante le attività di apprendimento.

#### **Art. 4 - Graduatorie e formazione dei gruppi di strumento musicale**

L'assegnazione dello strumento per singolo alunno sarà subordinata al punteggio maturato durante le prove; al decrescere del punteggio si passerà alle preferenze successive, con una ripartizione decisa all'unanimità dalla commissione, al fine di garantire una distribuzione omogenea dei gruppi. In caso di pari merito, si formulerà una graduatoria nella quale precede l'alunno/a che avrà riportato il miglior punteggio nella prova 1a seguire, qualora ci fosse ancora parità, precede chi avrà riportato il miglior punteggio nella prova 2 .

Nel caso di parità assoluta anche fra i voti parziali, si procederà al sorteggio espletato alla presenza del Dirigente Scolastico.

Qualora si liberasse un posto utile nella formazione delle classi-strumento, si attingerà dalla graduatoria degli eventuali esclusi con la seguente modalità e nel seguente ordine:

1. priorità al candidato con maggiore punteggio, il quale dovrà accettare in maniera insindacabile, lo strumento musicale del quale si è liberato il posto;
2. nel caso in cui il punteggio tra i candidati dovesse risultare identico verrà data priorità all'alunno/a più giovane anagraficamente, senza tener conto della loro preferenza espressa.

In questo caso la famiglia sarà informata tempestivamente, anche per le vie brevi, dall'Ufficio di Segreteria didattica.

Si precisa, inoltre, che in caso di rifiuto da parte del candidato, specificatamente sottoscritto dai genitori o da chi ne fa le veci, protocollato presso gli uffici di segreteria dell'Istituto, si procederà comunque, per scorrimento, con gli stessi criteri sopraelencati.

### **Art. 5 - Pubblicazione graduatoria e iscrizioni**

La graduatoria definitiva, con annessa assegnazione dello strumento per singolo alunno, viene pubblicata, di norma, non oltre i dieci (10) giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove e comunque non oltre i 15 giorni dalla scadenza delle iscrizioni.

Prima della pubblicazione della graduatoria, sarà sempre possibile, per gli alunni e le alunne che non hanno richiesto contestualmente all'iscrizione alla Scuola Secondaria di Primo Grado di frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale, di poter iscriversi comunicando ufficialmente alla segreteria tale volontà. La commissione valuterà tali alunni/e come gli altri, inserendoli/e a pieno titolo nella graduatoria generale senza riserva alcuna.

Se all'inizio dell'anno scolastico ci dovessero essere nuove richieste di frequenza al corso musicale, queste saranno prese in considerazione previa disponibilità di posti nelle classi prime delle varie specialità strumentali, entro e non oltre il mese di novembre.

Si provvederà dunque allo svolgimento di una sessione suppletiva delle prove orientativo-attitudinale per gli alunni interessati.

### **Art. 6 - Rinunce e ritiro**

Nel caso di ritiro di uno o più alunni utilmente collocati in graduatoria, i loro posti saranno assegnati agli alunni inizialmente esclusi ma opportunamente graduati oppure agli alunni che abbiano fatto richiesta di iscrizione al Corso dopo l'inizio dell'anno scolastico (**Art. 5**), senza rimodulazione della graduatoria già compilata al termine degli esami e pubblicata all'albo on line della scuola.

### **Art. 7 - Orari delle lezioni**

Le lezioni di strumento musicale, salvo modifiche, si svolgeranno in orario pomeridiano e sono strutturate, generalmente, in una lezione individuale ogni settimana.

Le lezioni del corso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano, esse «sono destinate

alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica d'insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento può essere impartito anche per gruppi strumentali» (art. 3 D.M. 201 del 6/08/1999). Le ore d'insegnamento prevedono, secondo la valutazione del Collegio dei Docenti e degli insegnanti di strumento, sulla base del numero degli aderenti, della dotazione organica d'istituto e dell'organizzazione più idonea allo sviluppo della didattica:

I corsi sono così organizzati:

- n.1 lezione settimanale di pratica strumentale individuale o a piccoli gruppi;
- n.1 lezione settimanale di teoria e lettura della musica/Musica d'insieme;
- n.1 lezione di esercitazioni orchestrali.

Tali attività possono essere articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale, corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo. Nell'ambito della loro autonomia le istituzioni scolastiche possono modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali.

La mancata partecipazione alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico. L'articolazione oraria delle attività è deliberata dai docenti di strumento. Le esibizioni dell'orchestra, sia nella sua accezione ristretta al corso ad indirizzo musicale, sia in quella più ampia collegata ad altre attività musicali laboratoriali vengono programmate, preferibilmente, all'inizio dell'anno scolastico. La musica d'insieme (sia afferente ad un'unica specialità strumentale, sia quella d'ensemble, ovvero orchestrale) è un momento didattico a tutti gli effetti e verrà valutata dai singoli insegnanti tenendo conto non solo dei risultati "artistico-musicali" ma anche dell'impegno, del comportamento, della capacità di interazione con gli altri alunni, del rispetto delle regole. La musica d'insieme è altresì il momento in cui i discenti mettono a frutto quanto hanno appreso nelle lezioni individuali, affinando la capacità di concentrazione e di autocontrollo e ponendo alla prova le loro competenze, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo: l'orchestra, anche nelle accezioni diverse di cui sopra si è fatta menzione, non è formata da professionisti ma da alunni adolescenti che necessitano di tempo per la corretta preparazione dei brani scelti.

Le lezioni di musica d'insieme e individuali si svolgeranno, di norma, nell'"aula musica" allestita presso il plesso "Castaldi" (ex Meucci) e verranno concordate tra i docenti e le famiglie tenendo conto, per quanto possibile delle diverse esigenze.

Nel corso dell'anno scolastico potranno esserci momenti in cui, per impegni istituzionali dei docenti (ad esempio per svolgere le attività di scrutinio e valutazione finale nel primo e secondo quadrimestre), le lezioni potrebbero venire spositate o sospese. Sarà cura della segreteria e degli

stessi insegnanti comunicare tale sospensione tramite apposita circolare.

**Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.**

Sono comunicate agli alunni interessati e alle famiglie dai rispettivi insegnanti di strumento musicale tramite comunicazione scritta; hanno validità per l'intero anno scolastico e potranno essere modificati solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate.

In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, potranno subire (anche se per brevi periodi) delle variazioni. In questi casi le famiglie saranno avvisate tramite comunicazione scritta.

**Art. 8 -Sorveglianza degli alunni e uscita da scuola al termine delle lezioni di strumento in riferimento anche alla Legge 4 dicembre 2017, n. 172**

Il compito della sorveglianza degli alunni è affidato all'istituzione scolastica per il tempo della loro permanenza a scuola (secondo l'orario di lezione stabilito), mentre è di competenza dei genitori prima dell'ingresso a scuola e all'uscita una volta terminate le lezioni.

#### **PRIMA DELLA LEZIONE INDIVIDUALE e/o collettiva**

L'alunno o gli alunni che devono seguire la lezione individuale dopo le ore 14:00 dovranno recarsi celermente, di norma, nella propria aula di strumento, o in altro spazio designato, dove saranno attesi dai rispettivi insegnanti, che dovranno garantire la loro presenza almeno 5 minuti prima dell'inizio delle attività didattiche.

Gli alunni che non hanno la lezione subito dopo il suono dell'ultima campanella torneranno a casa per far ritorno a scuola nell'orario stabilito; essi potranno, in alternativa, attendere la loro lezione nella propria classe di strumento previa richiesta del genitore e con il consenso dell'insegnante di strumento e del Dirigente Scolastico.

#### **DOPO LA LEZIONE INDIVIDUALE e/o collettiva**

Al termine delle lezioni gli alunni usciranno dalla scuola sotto la supervisione di un collaboratore scolastico in servizio. Gli alunni autorizzati all'uscita autonoma lasceranno la scuola senza che il collaboratore debba curarsi di consegnarlo ad alcuno.

Gli alunni non autorizzati all'uscita autonoma dovranno essere prelevati dai propri genitori o persona maggiorenne delegata, sotto la supervisione del collaboratore scolastico che ne verificherà l'identità.

Anche per il Corso ad Indirizzo Musicale le uscite anticipate devono sempre essere autorizzate dal Dirigente scolastico (o in sua assenza il vicario e/o il fiduciario).

### **Art. 9 - Organizzazione delle attività didattiche del corso strumentale**

Le attività saranno così organizzate:

#### **1. Lezioni individuali o per piccoli gruppi**

Le lezioni si incentreranno sull'acquisizione delle competenze tecniche ed interpretative necessarie per padroneggiare dello strumento musicale e conoscere il repertorio specifico dello strumento.

#### **2. Lezioni di teoria e lettura musicale**

Strutturate per gruppo classe, le lezioni si incentreranno sull'acquisizione delle competenze di teoria della musica e sulla pratica del solfeggio ritmico e melodico.

#### **3. Attività di musica d'insieme**

I frequentanti il corso musicale, dopo aver atteso nelle proprie classi l'uscita di tutti gli alunni, si recheranno nel laboratorio musicale della scuola o nell'aula adibita alla musica d'insieme, dove ad attenderli ci saranno i quattro docenti di strumento. Nel caso in cui l'attività programmata si svolga all'interno del gruppo-classe, gli alunni si recheranno presso la propria classe di strumento.

Durante determinati periodi dell'anno scolastico (ad esempio: saggio Natalizio, saggio di fine anno, esibizioni varie), è auspicabile lo svolgimento di una o più prove in un unico plesso, in modo da poter coinvolgere la totalità degli alunni iscritti al Corso.

A tal proposito sarà possibile, durante il corso dell'anno scolastico, rimodulare le ore di lezione individuale convertendole in lezioni di musica d'insieme, con lo scopo di preparare e potenziare il repertorio per saggi ed esibizioni musicali.

Le lezioni del Corso hanno **obbligo di frequenza**, in quanto concorrono a determinare il giudizio complessivo dello studente, e **hanno dunque priorità rispetto alle attività extra-scolastiche**.

L'orario delle lezioni potrà essere rimodulato negli anni successivi qualora vi fossero nuove esigenze espresse dall'utenza e/o dal territorio, anche in riferimento ad attività di pratica strumentale e orientamento nella scuola primaria.

### **Art. 8. Dotazione dello strumento musicale**

Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano; l'Istituto comprensivo "F. De Roberto" di Catania mette a disposizione gli strumenti musicali già in suo possesso o che verranno acquistati successivamente.

Prima della consegna dello strumento musicale, dovrà essere stipulato un contratto di comodato d'uso allegato alla presente a firma del Dirigente Scolastico e del Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi (in qualità di consegnatario dei beni materiali dell'Istituto). Il contratto di comodato d'uso contiene tutta la disciplina in materia, limitazioni di utilizzo, conservazione, custodia, riconsegna, penalità in caso di danni e/o furto dello strumento.

Le domande, secondo il modello di istanza indicata nel presente regolamento, dovranno essere presentate presso l'Ufficio di Segreteria **entro il 30/09 di ogni anno scolastico**, al fine di consegnare gli strumenti agli alunni nel più breve tempo possibile.

#### **Art. 9. Libri di testo – materiale didattico**

Data la natura pressoché individuale dell'insegnamento, tutto il materiale verrà comunicato durante l'annuale riunione preliminare con le famiglie.

#### **Art.10 - Altre attività**

Nel corso del triennio, gli alunni del Corso ad Indirizzo Musicale potrebbero essere coinvolti nelle seguenti attività aggiuntive:

- esibizioni musicali nei locali della scuola o del comune;
- uscite didattiche in luoghi di interesse musicale;
- partecipazione a concorsi e premi musicali;
- realizzazione di video di esibizioni musicali;
- attività di orientamento.

In questi casi, i genitori saranno invitati a dare il consenso relativo alla partecipazione degli alunni a tali attività e agli eventuali spostamenti necessari.

#### **Art. 11 - Assenze dei Docenti di strumento musicale**

Se un docente di strumento musicale si assenta (ad esempio per motivi di salute) nei giorni in cui sono previste le lezioni individuali, collettive di teoria, lettura musicale e musica d'insieme, l'ufficio di segreteria informerà gli alunni interessati e telefonicamente avviserà (fonogramma) i genitori:

- a. che i propri figli non dovranno tornare a scuola il pomeriggio per la lezione di strumento;
- b. della loro uscita anticipata

Se i genitori non sono rintracciabili gli alunni rimarranno a scuola ospitati in un'altra classe di strumento musicale.

Nei casi in cui ci fossero particolari esigenze dovute a prove generali, saggi, concerti ecc., gli alunni preventivamente avvisati resteranno a scuola e saranno sotto la tutela dei docenti di strumento musicale presenti.

Nel caso in cui l'assenza dell'insegnante fosse già preventivata (permessi, visite specialistiche ecc.) l'ufficio del Dirigente Scolastico comunicherà alle famiglie degli alunni interessati la sospensione della lezione di strumento per quel giorno, che sarà anticipata comunque dal docente interessato anche per le vie brevi.

### **Art. 12 - Assenze degli alunni**

Se l'alunno è assente dalla mattina, deve giustificare, al rientro a scuola, con l'insegnante della prima ora.

Se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa, non fa rientro il pomeriggio, l'insegnante di strumento annota l'assenza sul registro di classe che dovrà essere giustificata al suo rientro a scuola dall'insegnante della prima ora. Se l'alunno si assenta la mattina, gli è comunque consentito di tornare a scuola per la lezione pomeridiana di strumento, fermo restando la giustificazione per l'assenza della mattina con l'insegnante della prima ora del giorno successivo.

### **Art. 13 - Permessi ed autorizzazioni**

I permessi relativi alle uscite anticipate vengono rilasciati dal Dirigente Scolastico o in sua assenza dal Vicario/Fiduciario o dall'insegnante di Strumento musicale della classe, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe al quale verrà allegata anche l'autorizzazione scritta. Solo in casi eccezionali il Dirigente Scolastico o in sua vece il Vicario/Fiduciario o il docente di Strumento musicale potrà autorizzare l'uscita anticipata da scuola senza che l'alunno venga prelevato dal genitore o da un suo delegato (previa richiesta telefonica/fonogramma e comunicazione scritta sul libretto delle giustificazioni da consegnare in presidenza per il visto del Dirigente Scolastico, salvo che la necessità dell'uscita dell'alunno sia improvvisa e non preventivata, in tal caso sarà sufficiente il solo fonogramma).

L'alunno che ha prodotto richiesta per attendere la propria lezione di strumento, qualora avesse necessità di uscire da scuola alle 14:00 e tornare nel pomeriggio per la lezione individuale, dovrà avvisare telefonicamente sia la segreteria che il proprio insegnante di strumento.

Il Presente Regolamento è pubblicato agli Atti e sul sito istituzione.