

CONOSCIAMO E RISPETTIAMO IL NOSTRO AMBIENTE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Competenze mirate: Comuni/cittadinanza; Professionali Competenze chiave europee:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. Scrive testi di tipo descrittivo ed espositivo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.

COMPETENZE SPECIFICHE in GEOGRAFIA Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e a indicatori topologici.

IMPARARE A IMPARARE Pone domande pertinenti

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

COMPITI SIGNIFICATIVI Effettuare comunicazioni verbali e scritte in contesti significativi scolastici: • spiegazioni effettuate in pubblico.

Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. Principali connettivi logici • Descrizioni di foglie e piante

Abilità	Conoscenze
ASCOLTO E PARLATO a) Riconoscere e rispettare le regole convenzionali della conversazione b) Comprendere il significato globale di discorsi affrontati in classe	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Principi essenziali di organizzazione del discorso

	<p>descrittivo, narrativo, espositivo. Principali connettivi logici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizioni di foglie e piante
<p>LETTURA a) Leggere semplici testi cogliendone il significato globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi espositivi relativi alle piante osservate Testi narrativi relativi all'ambiente
<p>SCRITTURA Produrre semplici testi scritti nei diversi caratteri</p>	<p>Testi descrittivi narrativi relativi agli elementi osservati: • I colori delle foglie in autunno. Testi descrittivi espositivi relativi agli elementi osservati: • parti e funzioni della foglia • elementi per la classificazione delle foglie • parti e funzioni della pianta</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE del lessico ricettivo e produttivo a) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche. Usare in modo appropriato le parole apprese</p>	<p>Termini legati al linguaggio specifico</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA COMPITO SIGNIFICATIVO: • Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di mostra per i genitori</p>	
<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e iniziando ad utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA • Stampa con foglie (colori a tempera) • Disegno delle foglie del platano con modello (pastelli) • Disegno della pianta "Platano" dopo osservazione • Dipinti dopo l'analisi di opere d'arte (colori a tempera con tecniche diverse). PRINCIPALI FORME DI ESPRESSIONE ARTISTICA</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SPECIFICHE GEOGRAFIA Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio. Individua trasformazioni nel paesaggio. Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato COMPITI SIGNIFICATIVI Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza.</p>	
<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>

<p>Orientamento • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geo-graficità • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta del cortile) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Paesaggio • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio Regione e sistema territoriale • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi .</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia rappresentazione dall'alto, Piante, mappe. Elementi di orientamento Paesaggi naturali</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni. COMPITO SIGNIFICATIVO Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita Analizzare e classificare piante secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione</p>	
<p>Abilità Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Individuare, attraverso l'interazione diretta, qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. Osservare e sperimentare sul campo • Osservare i momenti significativi nella vita di piante. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali .</p>	<p>Conoscenze Viventi e non viventi Classificazioni dei viventi Classificazione delle foglie Organi dei viventi e loro funzioni</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento.</p>	
<p>Abilità Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici</p>	<p>Conoscenze Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle. Semplici strategie di organizzazione del tempo.</p>

collegamenti tra informazioni con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; compilare semplici tabelle. Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e dei compiti da svolgere.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	
Abilità Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.	Conoscenze Regole comportamentali e del lavoro scolastico
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Assumere e portare a termine compiti e Iniziative	
Abilità Giustificare le scelte con semplici argomentazioni Formulare proposte di lavoro, Confrontare la propria idea con quella altrui Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.	Conoscenze Modalità di rappresentazione grafica (schemi,tabelle) Fasi di un'azione

Utenti destinatari Alunni classe 1^

Tempi Il progetto è diviso in varie fasi che si svolgono in tempi diversi.

Nel corso dell'anno verranno svolte altre attività di apprendimento legate a discipline qui non presentate , ma in qualche modo riconducibili e ricollegabili a conoscenze e abilità attivate in questa UDA (storia,italiano ...). Il percorso che verrà svolto per queste discipline non è pianificato in questo documento in quanto fa parte di altre UDA.

Esperienze attivate • Visite al Giardino Bellini • Visita all'Orto botanico•

Metodologia di tipo costruttivo (costruzione di schemi)• Metodologia co-costruttiva (Insegnamento reciproco/cooperative-learning: per diventare esperti tramite la collaborazione con gli altri) • Strategia metacognitive: monitoraggio e autovalutazione • Strategie motivazionali: (compiti moderatamente sfidanti, prendersi cura del self-concept degli allievi) Risorse umane interne esterne interne: Docenti di • Lingua Italiana/ Arte immagine/ Geografia /Scienze / Tecnologia

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

