

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	PROGETTO RICICLAGGIO – Laboratorio per la Scuola Media
Prodotti	
Competenze chiave	<p>Si propone l'attuazione di un laboratorio artistico finalizzato all'ampliamento di un'offerta formativa indirizzata ai ragazzi della scuola media, nella convinzione che la pratica manuale, l'uso di linguaggi figurativi, possano avere una forte valenza formativa se attuati in maniera adeguata, in quanto permettono al ragazzo di scoprire, impossessarsi e usare la propria creatività e immaginazione in modo consapevole.</p> <p>Inoltre il contributo che tali attività offrono, riguarda non solo l'aspetto artistico ma anche quello logico e critico. Come attività socializzante, la pratica del laboratorio favorisce lo sviluppo di una sensibilità verso l'altro, imparando ad accettare e condividere errori e buoni risultati.</p> <p>Socializzazione, cooperazione, sensibilità e senso critico.</p> <p>Il contributo che tali attività offrono allo sviluppo cognitivo e comportamentale riguarda non solo l'aspetto cognitivo ma anche quello logico. Come attività socializzante la pratica del laboratorio favorisce lo sviluppo di una sensibilità verso l'altro. Imparare ad accettare e condividere errori e buoni risultati, lavorare con gli altri, per se stessi e per gli altri, in funzione di un obiettivo comune non sono altro che attività che proiettano all'esterno, nella società, un modello di vita di cui la stessa società oggi è sempre meno permeata. Un tale progetto inoltre può favorire, con l'uso di materiali appropriati, momenti di riflessione sul mondo che ci circonda.</p> <p>Obiettivi di carattere generale</p> <p>Proporre un'offerta formativa che partendo dalla realtà e dalle esigenze degli alunni consenta l'acquisizione di una adeguata formazione superando gli svantaggi determinati dalla mancanza di centri di formazione culturale. Offrire a tutti e a ciascuno occasione di socializzazione, promozione individuale e di gruppo individuando e valorizzando le proprie capacità ed inclinazioni attraverso un positivo impiego del tempo libero/tempo scuola.</p>

	<p>Questo laboratorio darà agli alunni l'opportunità di avere contatto con l'arte, superando gli svantaggi determinati dalla mancanza di centri di formazione artistica nelle scuole medie.</p> <p>Verrà promosso il lavoro individuale e di gruppo, individuando e valorizzando le capacità di ogni allievo.</p> <p>Inoltre si cercherà di far acquisire agli alunni una maggiore abilità nella lavorazione pratico-manuale e di affinare la loro attenzione, agli aspetti visivi, ai fini di riconoscerli e differenziarli.</p> <p>Così facendo, si cercherà di sviluppare la capacità di analisi di messaggi figurativi e di rielaborazione. Infine, poiché la concretizzazione di un laboratorio artistico necessita molte volte del concorso di più persone, ciò aiuterà gli alunni a migliorare il loro grado di socializzazione e la loro capacità di organizzare il lavoro in modo produttivo.</p>
Abilità	Conoscenze
capacità di lettura dell'ambiente, dello spazio e degli oggetti, per cogliere gli aspetti fondamentali del linguaggio delle arti visive e delle tecniche operative.	presa di coscienza dei principali problemi della percezione visiva.
al potenziamento della manualità e dell'autonomia operativa nell'utilizzo di tecniche e di strumenti diversi, anche applicate a superfici differenti.	avvio ad un metodo di indagine analitica di una organizzazione visivo - estetica tratta dalla manipolazione di oggetti riciclati.
allo sviluppo della creatività e del gusto estetico in ogni alunno	all'acquisizione di una maggiore consapevolezza delle proprie capacità personali
all'individuazione di particolari predisposizioni personali in campo artistico.	All'approfondimento del tema RICICLAGGIO
all'arricchimento e affinamento delle abilità individuali	acquisizione di capacità operative nella produzione di un messaggio visivo attraverso manufatti di diversa natura.

Utenti destinatari	Alunni della scuola secondaria di I grado
Fase di applicazione	Intero anno scolastico
Tempi	30 ORE
Metodologia	<p>Metodologia e organizzazione del lavoro</p> <p>La metodologia prevede un modello di approccio alle varie tematiche che si articolano in tre fasi iniziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FASE INFORMATIVA: gli alunni vengono informati dai docenti sulle attività e si contengono da approfondire. Questa fase è supportata dall'utilizzo di strumenti illustrativi e multimediali. • FASE OPERATIVA: Si va dal dibattito guidato al laboratorio. • FASE PRODUTTIVA: consiste nella realizzazione degli elaborati. <p>Il corso è stato strutturato in due momenti fondamentali:</p> <p>Il primo, più didattico, guiderà gli alunni in un piccolo viaggio fra le tecniche principali, per aiutarli a conoscere e sperimentare diversi mezzi per la creazione pratico-manuale.</p> <p>Il secondo momento sarà finalizzato a verificare più concretamente le capacità dei singoli allievi che saranno impegnati a capire, interpretare e realizzare i temi di volta in volta proposti, seguendo passo passo lo sviluppo di ogni singolo lavoro.</p> <p>Il Laboratorio Artistico si propone anche di fornire diverse conoscenze, necessarie per un arricchimento culturale individuale, e gli stimoli necessari per progredire. Infatti, il mio intento, non è quello di proporre agli alunni i soliti argomenti e tecniche ormai superate, rischiando di rendere noioso lo svolgimento della lezione, ma è di sviluppare un'attività che, utilizzando nuove tecniche pittoriche e manuali, cercherà il coinvolgimento completo della classe. Per esempio, utilizzando materiale riciclato, si realizzeranno maschere e oggetti provenienti da varie etnie che, oltre a migliorare la manualità degli alunni e stimolare la creatività, serviranno ad approfondire i documenti del patrimonio culturale artistico, dando così un valore aggiunto allo studio della storia dell'arte.</p>

Risorse umane interne	Insegnante di Arte & Immagine e insegnante di Musica
Strumenti	Aula, materiale riciclato, cartoncini colorati, carta crespata, carta velina, carta riso, stoffa riciclata, colori per vetro, colori a tempera, colori acrilici, pasta di piombo, vernici trasparenti e satinata, pennelli . . .
Prerequisiti	
Valutazione	A conclusione del laboratorio, attraverso una relazione sullo svolgimento delle attività, la partecipazione, il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Si considereranno in particolare: l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione dei compagni, e la creatività nell'esecuzione del laboratorio.

DATA

FIRMA