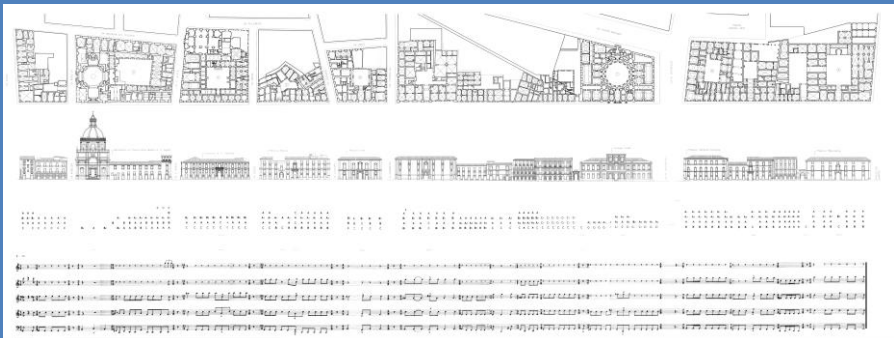


## SCHEDA PRESENTAZIONE PROGETTO - TRIENNIO 2015-2018

<p>Denominazione del progetto</p>	<p><b>UNA CITTA' PER SUONARE – Musica in Architettura</b></p> 
<p>Responsabile del progetto</p>	<p>Prof. Bonanno Marcello</p>
<p>Obiettivi generali</p>	<p><i>Sviluppare la conoscenza del territorio attraverso l'ausilio di una lettura architettonico – musicale attuata su organismi edilizi ricadenti nei centri storici urbani. Codificare uno spartito musicale sui fronti e sulle piante degli edifici presi in esame, traducendo in musica il linguaggio architettonico esaminato.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la sensibilità artistica per la salvaguardia del patrimonio culturale e ambientale</li> <li>• Scoprire le capacità creative di ciascun allievo</li> <li>• Stimolare le capacità di osservazione e analisi dei discenti</li> <li>• Promuovere la lettura comparata come momento di condivisione tra la musica e l'architettura</li> <li>• Praticare esercizi e giochi musicali per entrare in contatto con gli altri e creare gruppi di lavoro.</li> </ul>
<p>Obiettivi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la conoscenza di se stessi, la valutazione delle proprie potenzialità e dei propri limiti</li> <li>• Sviluppare le abilità musicali e grafiche</li> <li>• Favorire l'uso dell'immaginazione e la capacità di "inventare" nuove soluzioni di apprendimento</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione sonora e pratica musicale</li> <li>• Eseguire singolarmente e in gruppo la partitura generata dalla lettura architettonica degli edifici</li> <li>• Eseguire e arrangiare brani strumentali generati dall'analisi architettonica</li> <li>• Potenziare la conoscenza del territorio di appartenenza</li> <li>• Promuovere e consolidare l'attitudine all'osservazione</li> <li>• Promuovere nuove forme di attività interdisciplinare</li> <li>• Divertirsi attraverso la sperimentazione di nuovi modelli didattici</li> <li>• Favorire la cultura dell'unità del sapere.</li> </ul>
<p>Azioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi architettonica e storico-artistica degli edifici presi in esame</li> <li>• Riproduzione in scala dei manufatti</li> <li>• Lettura metrica delle planimetrie</li> <li>• Acquisizione del metodo di lettura musicale su linguaggi architettonici</li> <li>• Traduzione in musica del manufatto edilizio</li> <li>• Esecuzione orchestrale e arrangiamento del brano "generato" dagli edifici presi in esame</li> <li>• Realizzazione di modellini.</li> </ul>

Soggetti coinvolti: <b>Personale interno - Personale esterno- Classi coinvolte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperto e ideatore del progetto, Prof Bonanno Marcello</li> <li>• Eventuale coinvolgimento dei docenti di strumento (fase di arrangiamento ed esecuzione dei brani)</li> <li>• Non è previsto personale esterno</li> <li>• Seconde e terze classi (numero massimo allievi: 12 suddivisi in violino, chitarra, flauto e pianoforte).</li> </ul>	
Tempi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli incontri si svolgeranno in orario extracurriculare presso uno dei plessi dell'Istituto, avranno cadenza quindicinale e una durata di 2 ore per incontro. Periodo Gennaio-Maggio.</li> </ul>	
Ricaduta nell'ambito della didattica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promozione di una cultura artistica in grado di fornire alle generazioni future un'adeguata preparazione per la salvaguardia e la tutela del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Esprimere al meglio le proprie potenzialità,valorizzando il concetto di gruppo.</li> </ul>	
Materiale didattico, utilizzazione di nuove tecnologie, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale di facile reperibilità (PolyPlatt, cartoncini), colla, taglia balsa, bicchieri di plastica, PC, strumenti musicali, strumenti per il disegno tecnico, libro di testo <i>"Una città per suonare – Musica in Architettura"</i> (opzionale) pubblicato dal Relatore.</li> </ul>	
Risorse finanziarie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da stabilire in rapporto alle disponibilità economiche della scuola.</li> </ul>	
Verifica	<i>In itinere</i>	<i>Post</i>
	Cadenza mensile	Prove Esibizione – Concerto

### Scansione temporale incontri

Azioni	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
	*	*	*	2 ore	2 ore	2 ore	2 ore	2 ore
	*	*	*	2 ore	2 ore	2 ore	2 ore	2 ore