

Progetto di Arte e Immagine (prof. A. Seminara)

Titolo	“Conosco la mia città attraverso l’Arte”
Periodo di svolgimento	Intero anno scolastico
Ore utili allo svolgimento	30 ore da suddividere in classe e nei luoghi interessati della città.
Classi interessate	Alunni della Secondaria di 1° grado – Classi I - II - III
Docenti interessati	Insegnanti di Arte
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> a) Saper leggere, comprendere e rielaborare semplici immagini. b) Conoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo. c) Conoscere le tecniche di base. d) Conoscere almeno per cenni i periodi storici del biennio. e) Saper usare Internet per ricerche e rielaborazioni di immagini.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L’alunno realizzerà elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. ▪ Leggerà le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ▪ Riconoscerà il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nella propria città. ▪ Riconoscerà gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e svilupperà una sensibilità legata ai problemi della sua tutela e conservazione. ▪ Analizzerà e descriverà i beni culturali della sua città utilizzando un linguaggio appropriato.

Abilità	Conoscenze/esperienze
<p>❖ <u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <p>-Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, scritte e parole per produrre immagini creative.</p> <p>-Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</p> <p style="padding-left: 40px;">❖ <u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u></p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature) presenti nelle opere d’arte.</p> <p>-Individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p style="padding-left: 40px;">❖ <u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</u></p>	<p>❖ Conoscere gli elementi del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive.</p> <p>❖ Conoscere i segni, i simboli presenti nel campo dell’arte.</p> <p>❖ Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie delle varie tecniche artistiche.</p> <p>❖ Conoscere le metodologie progettuali e di esecuzione di un manufatto storico-artistico.</p>

<p>-Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'Arte e manufatti storici.</p>	
--	--

<p>Valutazione</p>	<p>Le conoscenze e le abilità acquisite durante il percorso formativo, verranno verificate oralmente e graficamente.</p> <p>Si considereranno in particolare: l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione attiva e propositiva, la capacità di autonomia e di organizzazione e progettazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità e la correttezza nelle consegne, la qualità del lavoro svolto, la collaborazione con i compagni, il lavoro di gruppo, la creatività nella realizzazione dei lavori.</p>
---------------------------	---

VISITE GUIDATE IN CITTA' E MUSEALI.

Tutte le classi andranno a visitare direttamente in loco il manufatto storico- artistico, con uscite programmate e guidate secondo un calendario che riproporrà i periodi affrontati.

Si organizzeranno delle uscite giornaliere per il disegno "dal vero" dei manufatti storici e le opere d'arte studiate.

Firma

Prof. Alessandra Seminara