

Ri-progettazione Scuola dell'infanzia DAD as 2019-20

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

I CAMPI D'ESPERIENZA

I DISCORSI E LE PAROLE
IL SÉ E L'ALTRO
IL CORPO IN MOVIMENTO

Rubrica delle competenze I DISCORSI E LE PAROLE - Comunicazione, lingua, cultura

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico. Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole. Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. È consapevole della propria lingua materna. Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando tecnologie

Indicatori/Evidenze	Livello di padronanza iniziale	Livello di padronanza Intermedio	Livello di padronanza Avanzato
SI ESPRIME IN MODO COMPRENSIBILE E STRUTTURATO PENSIERI, VISSUTI, BISOGNI, ESPERIENZE. E' IN GRADO DI ASCOLTARE BREVI RACCONTI, MEMORIZZA CANZONI E FILASTROCCHHE, LEGGE E VERBALIZZA IMMAGINI, LI RAPPRESENTA GRAFICAMENTE . ESEGUE CORRETTAMENTE CONSEGNE SEGUENDO ISTRUZIONI. REALIZZA SEMPLICI ESPERIENZE DI SCRITTURA; RICONOSCE I NUMERI E LE LETTERE CHE FORMANO IL PROPRIO NOME.	SI ESPRIME CON DIFFICOLTÀ E USA UN LINGUAGGIO IL CUI LESSICO È POCO RICCO E IMPRECISO . RIPETE CON DIFFICOLTÀ ANCHE SEMPLICI RIME. TALVOLTA NON RIESCE A COMPRENDERE E RIELABORARE RACCONTI.	ESPRIME VERBALMENTE LE PROPRIE EMOZIONI LE ESPLICITA SE STIMOLATO DALL'ADULTO. COMPRENDE LE AFFERMAZIONI IN LINGUA ITALIANA ANCHE SE NON LE RIELABORA NEI VARI CONTESTI. RIPETE CON QUALCHE DIFFICOLTA' RIME E FILASTROCCHHE. RIMANE IMPRECISO NELLA RIPRODUZIONE DEI SEGNI GRAFICI PUR RICONOSCENDOLI.	HA UNA SODDISFACENTE PROPRIETA' DI LINGUAGGIO E UNA CORRETTA PRONUNCIA DEI FONEMI CON CUI ARGOMENTA DISCORSI, PONE DOMANDE. UTILIZZA LE PAROLE PER DESCRIVERE LA REALTA' ED ESPRIMERE UN BISOGNO. RISPONDE IN MODO PERTINENTE AD UNA DOMANDA. SPERIMENTA CANZONI E FILASTROCCHHE. RIESCE CON IL MEZZO GRAFICO A RIPRODURRE OGGETTI DEFINITI.

Ri-progettazione selezione essenziale SINGOLO DOCENTE

Periodo APRILE/MAGGIO/GIUGNO	Attività	Conoscenze	Abilità

Ri-progettazione Scuola dell'infanzia DAD as 2019-20

Rubrica delle competenze IL SE' E L'ALTRO - Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto. È consapevole delle differenze e sa averne rispetto. Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

Indicatori/Evidenze	Livello di padronanza iniziale	Livello di padronanza Intermedio	Livello di padronanza Avanzato
UTILIZZA GLI STRUMENTI DIGITALI HA CONSAPEVOLEZZA DELLO STRUMENTI DIGITALE PER RELAZIONARSI AGLI ALTRI RICONOSCE LA FIGURA DELL'INSEGNANTE ACCETTA LE CONSEGNE SCOLASTICHE ACCETTA E PARTECIPA ALLE ATTIVITÀ COMUNICA BISOGNI AFFETTIVI E STATI D'ANIMO (attraverso messaggi audio o video) MANIFESTA PARTECIPAZIONE ED INTERESSE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE	NON È ANCORA AUTONOMO NELL'UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DIGITALE. NON HA CONSAPEVOLIZZA CHE PUÒ UTILIZZARE LO STRUMENTO DIGITALE PER COMUNICARE. STENTA NELL'ACCETTARE L'UTILIZZO DELLA DIDATTICA A DISTANZA COME POSSIBILITÀ DI INTERFACCIARSI CON I PARI ACCETTA E PARTECIPA ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE SOLO SE STIMOLATO DALL'ADULTO. NON ESPRIME QUASI MAI SPONTANEAMENTE I PROPRI VISSUTI. MOSTRA POCO INTERESSE PER LE ATTIVITÀ PROPOSTE.	È PARZIALMENTE AUTONOMO NELL'UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DIGITALI MA HA LA NECESSITÀ DI ESSERE ANCORA GUIDATO. COMPRENDE PARZIALMENTE CHE LO STRUMENTO DIGITALE SERVE PER COMUNICARE CON INSEGNANTI E PARI E PER REALIZZARE LE CONSEGNE DELLE ATTIVITÀ COMPRENDE CHE FA PARTE DI UN GRUPPO SEZIONE MA STENTA A RICONOSCERE LO STRUMENTO DIGITALE COME POSSIBILE MEZZO PER MANTENERE I CONTATTI COL GRUPPO SEZIONE. ACCETTA E PARTECIPA AD ALCUNE ATTIVITÀ PROPOSTE. RIFERISCE ALCUNI EPISODI DEL PROPRIO VISSUTO PERSONALE	MANIFESTA AUTONOMIA NELL'UTILIZZO DEI PIÙ SEMPLICI MECCANISMI DEGLI STRUMENTI DIGITALI. HA CONSAPEVOLIZZATO CHE LO STRUMENTO DIGITALE OFFRE LA POSSIBILITÀ DI INOLTRE ATTIVITÀ, DI ASCOLTARE LE CONSEGNE DELL'INSEGNANTE E DI RELAZIONARSI CON I PARI. RICONOSCE DI FAR PARTE DI UN GRUPPO SEZIONE ANCHE SE A DISTANZA. E' PIENAMENTE INSERITO NEL NUOVO CONTESTO SCOLASTICO ACCETTANDO IN MANIERA PROPOSITIVA LE ATTIVITÀ PROPOSTE . PARTECIPA ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE APPORTANDO PARTICOLARI ESPRESSIVI E CREATIVI. RACCONTA EPISODI DEL PROPRIO VISSUTO. MANIFESTA CURIOSITÀ E PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE DAGLI INSEGNANTI.

Ri-progettazione selezione essenziale SINGOLO DOCENTE

Periodo APRILE/MAGGIO/GIUGNO	Attività	Conoscenze	Abilità

Ri-progettazione Scuola dell'infanzia DAD as 2019-20

Rubrica delle competenze IL CORPO IN MOVIMENTO - Identità, autonomia, salute

IL CORPO IN MOVIMENTO - Identità, autonomia, salute

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto. Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri. Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.

Indicatori/Evidenze	Livello di padronanza iniziale	Livello di padronanza Intermedio	Livello di padronanza Avanzato
RICONOSCE E DENOMINA LE VARIE PARTI DEL CORPO SU SE STESSO, SUGLI ALTRI E SU UN'IMMAGINE, RAPPRESENTA GRAFICAMENTE LA NATURA UMANA, ASSUME E DESCRIVE LE POSIZIONI DEL CORPO, ESEGUE SEMPLICI PERCORSI PSICOMOTORI, RICONOSCE LA PROPRIA IDENTITA', HA SVILUPPATO LA COORDINAZIONE OCULO-MANUALE, UTILIZZA CORRETTAMENTE IL MEZZO GRAFICO, USA LE FORBICI.	NON RICONOSCE LE VARIE PARTI DEL CORPO E NON È IN GRADO DI RAPPRESENTARLE GRAFICAMENTE. TROVA DIFFICOLTÀ NEL COORDINAMENTO MOTORIO, ESPLICITA POCO INTERESSE NEL MOVIMENTO.	ESEGUE IL MOVIMENTO CON SUFFICIENTE SICUREZZA ANCHE SE LO COORDINA CON DIFFICOLTÀ. RICHIEDE AIUTO NELLA COORDINAZIONE OCULO-MANUALE. RICONOSCE LE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO, MA NON RAPPRESENTA ANCORA GRAFICAMENTE LA FIGURA UMANA.	RICONOSCE LO SCHEMA CORPOREO E VIVE LA PROPRIA CORPOREITÀ SPERIMENTANDO GRAFICAMENTE LA FIGURA UMANA CON ALCUNI PARTICOLARI. CONTROLLA LA SUA COORDINAZIONE OCULO-MANUALE. UTILIZZA CORRETTAMENTE IL MEZZO GRAFICO. UTILIZZA LE FORBICI IN MANIERA ADEGUATA.

Ri-progettazione selezione essenziale SINGOLO DOCENTE

Periodo APRILE/MAGGIO/GIUGNO	Attività	Conoscenze	Abilità