

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari.

Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.

Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Che cosa si valuta:

- ✓ L'apprendimento
- ✓ I progressi
- ✓ Il comportamento
- ✓ La maturazione della personalità
- ✓ L'evoluzione delle attitudini
- ✓ L'acquisizione delle competenze, sempre in relazione alla situazione di partenza di ciascun alunno.

Come si valuta

Nella valutazione finale si tengono presenti i seguenti fattori:

- ✓ Livello di partenza
- ✓ Impegno personale
- ✓ Capacità, interessi ed attitudini individuali
- ✓ Progresso/evoluzione delle capacità individuali, rilevato attraverso i dati forniti dalle osservazioni sistematiche delle varie discipline.

Criteri di valutazione

- ✓ Continuità: tutti i momenti della vita scolastica sono soggetti a valutazione.
- ✓ Ricorrenza: le verifiche sono in genere proposte al termine di un'unità di lavoro e sono riconsegnate in tempo didatticamente utile.
- ✓ Coerenza: la scelta e l'organizzazione degli strumenti di verifica sono coerenti con i criteri di valutazione, gli obiettivi programmati e l'itinerario di lavoro percorso.
- ✓ Diversificazione: la valutazione utilizza strumenti diversificati e molteplici situazioni di osservazione e di verifica.
- ✓ Comprensibilità: la valutazione, come linguaggio, è comprensibile per i destinatari (alunni e genitori).
- ✓ Efficacia: la valutazione deve aiutare l'allievo ad individuare le proprie attitudini/capacità e a migliorare il processo di apprendimento, anche in prospettiva di scelte future.

Strumenti di rilevamento dei progressi nell'apprendimento

I progressi nell'apprendimento vengono rilevati attraverso diversi tipi di verifica, di attività e di osservazione:

- ✓ Verifica iniziale: questo tipo di verifica sarà atto a calibrare la didattica

sull'effettiva preparazione acquisita nella scuola primaria e sarà condotto con l'osservazione diretta e con test d'ingresso scritti e orali creati per classi parallele.

- ✓ Verifica formativa: accompagnerà l'iter didattico annuale e sarà centrata sull'osservazione del lavoro quotidiano tramite test scritti e orali e servirà come strumento precipuo per una programmazione flessibile, a misura del ragazzo.
- ✓ Verifiche sommative (I e II quadrimestre): indicheranno il cammino di crescita svolto dagli studenti durante l'anno scolastico e misureranno le abilità e le competenze man mano conseguite e saranno proposte per classi parallele.
- ✓ Osservazione sistematica in classe, nei gruppi, nell'esecuzione dei lavori proposti
- ✓ Interrogazioni orali formali ed informali (partecipazione alle lezioni dialogate, domande guidate, attività ecc.).

La valutazione finale terrà conto non solo dei risultati delle verifiche, ma anche del livello di partenza e dell'impegno mostrato.

Per quanto riguarda **il comportamento** il campo di osservazione e valutazione riguarda l'area della consapevolezza e della responsabilità relativamente ai seguenti obiettivi:

- ✓ Portare a termine con affidabilità gli impegni presi
- ✓ Rispettare le regole convenute
- ✓ Aiutare i compagni nel superare le difficoltà
- ✓ Assumersi la responsabilità dei propri doveri di alunno
- ✓ Frequenza scolastica/ritardi/uscite anticipate

Durante lo scrutinio di primo e secondo quadrimestre, si terrà conto della seguente tabella valutativa per il comportamento:

CRITERI	GIUDIZIO
Comportamento scorretto	5
Comportamento talvolta corretto	6
Comportamento generalmente corretto	7
Comportamento corretto	8
Comportamento corretto e responsabile	9
Comportamento eccellente	10

Inoltre, i docenti della scuola in base alle varie discipline e per classi parallele, hanno prodotto rubriche valutative per verificare l'acquisizione delle competenze previste nel curriculum verticale e nella progettazione educativo-didattica.

RUBRICA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI ITALIANO

	ABILITÀ	Livello iniziale (Voto 4/5)	Livello base (Voto 6)	Livello intermedio (Voto 7/8)	Livello avanzato (Voto 9/10)
ASCOLTO E PARLATO	Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni	Con supporto del docente	In parte con supporto del docente	In modo autonomo	In modo autonomo e con metodo sicuro
	Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	Con supporto del docente	In parte con supporto del docente	In modo autonomo	In modo autonomo e con metodo sicuro
	Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale	Con supporto del docente	In parte con supporto del docente	In modo autonomo	In modo autonomo e con metodo sicuro
	Riferisce in modo semplice argomenti di studio attraverso domande stimolo	Con supporto del docente	In parte con supporto del docente	In modo autonomo	In modo autonomo e con metodo sicuro
LETTURA	Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa	Con supporto del docente	In parte con supporto del docente	In modo autonomo	In modo autonomo e con metodo sicuro
	Legge e comprende testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali	Con supporto del docente	In parte con supporto del docente	In modo autonomo	In modo autonomo e con metodo sicuro
SCRITTURA	Produce semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti per utilità personale, per comunicare con altri per ricordare e connessi con situazioni quotidiane	Con supporto del docente	In parte con supporto del docente	In modo autonomo	In modo autonomo e con metodo sicuro

LESSICO	Comprende in brevi testi il significato di parole non note e amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche	Con supporto del docente	In parte con supporto del docente	In modo autonomo	In modo autonomo e con metodo sicuro
	Effettua ricerche di vario tipo utilizzando strumenti differenti	Con supporto del docente	In parte con supporto del docente	In modo autonomo	In modo autonomo e con metodo sicuro
GRAMMATICA	Confronta testi e sa coglierne le caratteristiche specifiche	Con supporto del docente	In parte con supporto del docente	In modo autonomo	In modo autonomo e con metodo sicuro
	Riconosce gli elementi essenziali della sintassi	Con supporto del docente	In parte con supporto del docente	In modo autonomo	In modo autonomo e con metodo sicuro
PROVA SCRITTA	Usa un lessico ricco, corretto a livello grammaticale, ortografico e sintattico, adeguato al contenuto e coerente con la consegna	Contenuto non attinente alla traccia, periodo involuti e/o di scarsa comprensibilità, errori ortografici e morfosintattici	Produce testi su scaletta data o ad imitazione	Produce testi chiari, corretti e adeguati, utilizzando correttamente la struttura del testo narrativo/descrittivo	Produce testi organici, corretti e coerenti, utilizzando adeguatamente la struttura del testo narrativo/descrittivo

RUBRICA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI STORIA E CITTADINANZA

	ABILITÀ	Livello iniziale (Voto 4/5)	Livello di base (Voto 6)	Livello intermedio (Voto 7/8)	Livello avanzato (Voto 9/10)
	L'alunno si informa in	Non analizza il	Comprende le	Classifica e interpreta	Analizza e rielabora

USO DELLE FONTI	modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi	materiale documentario	informazioni esplicite delle fonti	vari tipi di fonti	materiale documentario, testuale e iconografico;
		Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;		usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico; organizza le informazioni storiche in modo incerto;	sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati	confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico conosce aspetti fondamentali della	dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici	Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;
	possibilità di confronti con il mondo antico conosce aspetti fondamentali della	Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di		Interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo

	storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati	causalità fra gli eventi		pertinente le informazioni	logico e creativo;
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	L'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Si esprime in modo incerto e inesatto	Si esprime in modo abbastanza corretto	Comunica in modo corretto e preciso ciò che ha appreso	Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;
		espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa		si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio

RUBRICA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI GEOGRAFIA

	ABILITÀ	Livello iniziale (Voto 4/5)	Livello di base (voto 6)	Livello intermedio (voto 7/8)	Livello avanzato (voto 9/10)
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta	non analizza il materiale documentario	classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	classifica e interpreta vari tipi di fonti	si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti
				usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente

	geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi		comprende le informazioni esplicite delle fonti		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	sa rispondere a domande semplici su alcune domande	riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali	riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato
		organizza le informazioni geografiche in modo incerto		organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;
PAESAGGIO	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	dimostra scarse conoscenze	effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni
		comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi		interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;	si esprime in modo incerto e inesatto	si esprime in modo abbastanza corretto;	comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo corretto e preciso;	analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico
		espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;		si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	padroneggia in modo completo ed esauritivo le abilità e mostra originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI MATEMATICA – CLASSE PRIMA

	CRITERI	ABILITÀ	Livello iniziale (voto 4/5)	Livello base (voto 6)	Livello intermedio (voto 7/8)	Livello avanzato (voto 9/10)
--	----------------	----------------	--	----------------------------------	--	---

NUMERI	Conoscenza del numero (in N e Q)	Legge, scrive, scompone, confronta, ordina le entità numeriche	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.	In modo autonomo.	In modo articolato e flessibile.
	Esecuzione di calcoli orali e scritti (in N e Q)	Conosce i concetti relativi alle operazioni aritmetiche. Utilizza algoritmi di calcolo.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.	In modo autonomo.	In modo articolato e flessibile.
	Soluzione di problemi aritmetici (in N e Q)	Analizza un testo problematico. Organizza e rappresenta procedure risolutive.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.	In modo autonomo.	In modo articolato e flessibile.

SPAZIO E FIGURE	Descrizione	Identifica e classifica enti e figure geometriche piane.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.	In modo autonomo.	In modo articolato e flessibile.
	Rappresentazione	Rappresenta enti e figure geometriche piane.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.	In modo autonomo.	In modo articolato e flessibile.
	Applicazione di concetti	Opera con figure geometriche piane. Risolve problemi	Solo con l'aiuto	In modo	In modo autonomo.	In modo articolato e

		geometrici con il calcolo del perimetro.	dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	parzialmente autonomo.		flessibile.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure.	Comprende il significato di misura. Sa misurare.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.	In modo autonomo.	In modo articolato e flessibile.
	Indagini statistiche.	Identifica sistemi ed unità di misura. Stabilisce relazioni tra misure.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.	In modo autonomo.	In modo articolato e flessibile.
		Rileva dati. Rappresenta dati. Interpreta dati.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.	In modo autonomo.	In modo articolato e flessibile.
		Prevede possibili esiti di situazioni (è capace di astrarre)	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato	In modo parzialmente autonomo.	In modo autonomo.	In modo articolato e flessibile.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI MATEMATICA – CLASSE SECONDA

	CRITERI	ABILITÀ	Livello iniziale (voto 4/5)	Livello base (voto 6)	Livello intermedio (voto 7/8)	Livello avanzato (voto 9/10)
NUMERI	Conoscenza del numero (in Q e I)	Riconosce, legge, scrive, confronta frazioni e numeri razionali assoluti .	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.	In modo autonomo.	In modo articolato e flessibile.
	Esecuzione di calcoli orali e scritti (in Q)	Riconosce radici e irrazionali assoluti.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.	In modo autonomo	In modo articolato e flessibile.
		Calcola il valore delle radici attraverso l'ausilio di tabelle e/o algoritmi.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.	In modo autonomo.	In modo articolato e flessibile.
		Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.	In modo autonomo.	In modo articolato e flessibile.
Soluzione di problemi aritmetici	Calcola percentuali	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo	In modo autonomo.	In modo articolato e flessibile.	

	(in Q)		Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	parzialmente autonomo.		
SPAZIO E FIGURE	<p>Area dei poligoni</p> <p>Il teorema di Pitagora</p> <p>La circonferenza, il cerchio e i</p>	<p>Identifica, classifica i poligoni. Calcola l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</p> <p>Conosce il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.</p> <p>Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.</p> <p>Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o</p>	<p>In modo parzialmente autonomo.</p> <p>In modo parzialmente autonomo.</p> <p>In modo</p>	<p>In modo autonomo.</p> <p>In modo autonomo.</p> <p>In modo autonomo.</p>	<p>In modo articolato e flessibile.</p> <p>In modo articolato e flessibile.</p> <p>In modo articolato e flessibile.</p>

	<p>poligoni</p> <p>Le figure simili</p> <p>Linguaggio specifico</p>	<p>Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</p> <p>Opera con figure geometriche piane.</p> <p>Riconosce figure piane simili.</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico</p>	<p>con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.</p> <p>Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.</p> <p>Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.</p> <p>Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.</p>	<p>parzialmente autonomo.</p> <p>In modo parzialmente autonomo.</p> <p>In modo parzialmente autonomo.</p> <p>In modo parzialmente autonomo.</p>	<p>In modo autonomo.</p> <p>In modo autonomo.</p> <p>In modo autonomo.</p>	<p>In modo articolato e flessibile.</p> <p>In modo articolato e flessibile.</p> <p>In modo articolato e flessibile.</p>
	<p>Relazioni tra grandezze</p>	<p>Esprime la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.</p> <p>Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.</p>	<p>In modo parzialmente autonomo.</p> <p>In modo parzialmente autonomo.</p>	<p>In modo autonomo.</p> <p>In modo autonomo.</p> <p>In modo autonomo.</p>	<p>In modo articolato e flessibile.</p> <p>In modo articolato e flessibile.</p> <p>In modo articolato e flessibile.</p>

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Raccolta dati e previsioni	Riconosce e risolve problemi del tre semplice.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.	In modo autonomo.	flessibile.
		Rappresenta insiemi di dati (anche su foglio elettronico).	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.		In modo articolato e flessibile.
		Confronta dati Utilizzando i concetti di frequenza relativa, media aritmetica e mediana.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.		In modo articolato e flessibile.
		Comprende ed usa il linguaggio specifico	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.		In modo articolato e flessibile.
	Linguaggio specifico	Riconosce e risolve problemi del tre semplice.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.	In modo autonomo.	flessibile.
		Rappresenta insiemi di dati (anche su foglio elettronico).	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.		In modo articolato e flessibile.
		Confronta dati Utilizzando i concetti di frequenza relativa, media aritmetica e mediana.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.		In modo articolato e flessibile.
		Comprende ed usa il linguaggio specifico	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	In modo parzialmente autonomo.		In modo articolato e flessibile.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI MATEMATICA – CLASSE TERZA

	CRITERI	ABILITÀ	Livello iniziale (voto 4/5)	Livello base (voto 6)	Livello intermedio (voto 7/8)	Livello avanzato (voto 9/10)
--	----------------	----------------	--	----------------------------------	--	---

NUMERI	Conoscenza di: - insieme R - calcolo algebrico - equazioni	Legge, scrive, confronta, ordina le entità numeriche. Rappresenta i numeri relativi sulla retta	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'aiuto di grafici e materiale strutturato	In modo parzialmente autonomo	In modo autonomo	In modo articolato e flessibile
	Esecuzione di calcoli	Opera con i numeri relativi e risolve espressioni. Opera con monomi e polinomi. Risolve equazioni di primo grado	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'aiuto di grafici e materiale strutturato	In modo parzialmente autonomo	In modo autonomo	In modo articolato e flessibile
	Applicazione delle fasi risolutive di un problema	Risolve situazioni problema in campi di esperienza diversi.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'aiuto di grafici e materiale strutturato	In modo parzialmente autonomo	In modo autonomo	In modo articolato e flessibile
	Comprensione ed uso di un linguaggio specifico	Traduce dal linguaggio naturale al linguaggio matematico.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'aiuto di grafici e materiale strutturato	In modo parzialmente autonomo	In modo autonomo	In modo articolato e flessibile

SPAZIO E FIGURE	Conoscenza di circonferenza e cerchio; solidi geometrici	Descrive e classifica le figure geometriche trattate, conoscendo caratteristiche e proprietà	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato	In modo parzialmente autonomo	In modo autonomo	In modo articolato e flessibile
	Risoluzione di problema	Calcola superfici e volumi dei solidi più comuni.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato	In modo parzialmente autonomo	In modo autonomo	In modo articolato e flessibile
RELAZIONI E FUNZIONI	Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici	Riconosce una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e la formalizza attraverso una funzione matematica.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato	In modo parzialmente autonomo	In modo autonomo	In modo articolato e flessibile
	La geometria nel piano cartesiano	Rileva dati. Rappresenta dati. Interpreta dati.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato	In modo parzialmente autonomo	In modo autonomo	In modo articolato e flessibile Prevede possibili esiti di situazioni e li sa quantificare, mostrando un elevato livello di astrazione

MISURE, DATI E PREVISIONI	Indagini statistiche	Raccoglie dati e li elabora. Calcola la frequenza relativa e la percentuale.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato	In modo parzialmente autonomo	In modo autonomo	In modo articolato e personale.
		Legge vari tipi di grafici	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato	In modo parzialmente autonomo	In modo autonomo	In modo articolato e personale
	La probabilità	Comprende il significato di probabilità classica. Comprende e distingue eventi certi, possibili e impossibili.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato	In modo parzialmente autonomo	In modo autonomo	In modo articolato e personale
		Calcola la probabilità di un evento.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato	In modo parzialmente autonomo	In modo autonomo	In modo articolato e personale

	ABILITÀ	Livello iniziale (Voto 4/5)	Livello base (voto 6)	Livello intermedio (voto 7/8)	Livello avanzato (voto 9/10)
I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Conoscere le principali strutture cellulari. Descrivere il funzionamento della cellula. Individuare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi. Riconoscere analogie e differenze. Conoscere le principali caratteristiche degli ambienti terrestri. Assumere comportamenti responsabili per la salvaguardia delle risorse naturali.</p>	<p>Riesce ad utilizzare parzialmente le informazioni ed i contenuti essenziali. Non perviene a collegare le conoscenze in modo adeguato ed efficace</p>	<p>Riesce ad individuare le informazioni essenziali, se aiutato le utilizza in modo semplice</p>	<p>Riesce a selezionare le informazioni più adeguate alla risposta da produrre Applica le procedure più importanti della disciplina</p>	<p>Riesce ad effettuare e rielaborare collegamenti su argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa trasferire gli apprendimenti acquisiti da un modello all'altro, apportando contributi personali</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI SCIENZE – CLASSE SECONDA

	ABILITÀ	Livello iniziale (Voto 4/5)	Livello base (voto 6)	Livello intermedio (voto 7/8)	Livello avanzato (voto 9/10)
--	----------------	--	----------------------------------	--	---

<p>LA CHIMICA E LA FISICA DELLA MATERIA</p>	<p>Osservare (uso dei sensi e strumenti per descrivere fatti e fenomeni); Misurare (utilizzare correttamente strumenti di misura); Calcolare (risolvere semplici quesiti relativi al movimento dei corpi e ai fenomeni chimici).</p>	<p>Osserva se guidato; individua ed utilizza semplici dati informativi in maniera parziale</p>	<p>Osserva, individua ed organizza semplici dati informativi in maniera essenziale</p>	<p>Osserva, individua ed organizza efficacemente ed organizza in modo organico dati informativi in contesti diversi</p>	<p>Osserva, descrive accuratamente ed è in grado di organizzare e rielaborare con logica e sicurezza dati informativi più complessi in diversi contesti</p>
<p>L'UOMO: APPARATI E SISTEMI</p>	<p>Conoscere gli apparati e i sistemi. Individuare nel corpo umano la posizione degli organi e la loro funzione. Assumere comportamenti corretti per il benessere fisico e per evitare traumi e patologie.</p>	<p>Riesce ad utilizzare parzialmente le informazioni ed i contenuti essenziali. Non perviene a collegare le conoscenze in modo adeguato ed efficace</p>	<p>Riesce ad individuare le informazioni essenziali, se aiutato le utilizza in modo semplice</p>	<p>Riesce a selezionare le informazioni più adeguate alla risposta da produrre. Applica le procedure più importanti della disciplina</p>	<p>Riesce ad effettuare e rielaborare collegamenti su argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa trasferire gli apprendimenti acquisiti da un modello all'altro, apportando contributi personali</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI SCIENZE – CLASSE TERZA

	<p>ABILITÀ</p>	<p>Livello iniziale (Voto 4/5)</p>	<p>Livello base (voto 5)</p>	<p>Livello intermedio (voto 7/8)</p>	<p>Livello avanzato (voto 9/10)</p>
<p>IL CODICE DELLA</p>	<p>Comprendere il</p>	<p>Osserva se guidato;</p>	<p>Osserva, individua ed</p>	<p>Osserva, individua ed</p>	<p>Osserva, descrive</p>

VITA	funzionamento della cellula in ordine alla riproduzione. Conoscere le leggi di Mendel in relazione alla genetica moderna.	individua ed utilizza semplici dati informativi in maniera parziale	organizza semplici dati informativi in maniera essenziale	organizza efficacemente ed organizza in modo organico dati informativi in contesti diversi	accuratamente ed è in grado di organizzare e rielaborare con logica e sicurezza dati informativi più complessi in diversi contesti
L'UOMO: SISTEMI E APPARATI	Conoscere gli apparati e i sistemi. Riconoscere nel corpo umano il collegamento tra i vari sistemi. Assumere comportamenti corretti per il benessere psico-fisico e per evitare traumi e patologie. Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti del consumo di droghe e dell'abuso di psicofarmaci ed alcolici. Conoscere le tappe salienti dei cambiamenti del corpo umano in fase di crescita. Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti della sessualità e della procreazione.	Riesce ad utilizzare parzialmente le informazioni ed i contenuti essenziali. Non perviene a collegare le conoscenze in modo adeguato ed efficace	Riesce ad individuare le informazioni essenziali, se aiutato le utilizza in modo semplice	Riesce a selezionare le informazioni più adeguate alla risposta da produrre .Applica le procedure più importanti della disciplina	Riesce ad effettuare e rielaborare collegamenti su argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa trasferire gli apprendimenti acquisiti da un modello all'altro, apportando contributi personali
LA TERRA E L'UNIVERSO	Conoscere la struttura del Sistema Solare e dell'Universo. Individuare analogie e differenze tra i corpi celesti. Descrivere la dinamica terrestre. Assumere comportamenti				

	adeguati in caso di calamità naturali.				
DENTRO LA MATERIA	<p>Comprendere e conoscere le principali forme di energia e il loro utilizzo.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati all'uso razionale delle energie.</p> <p>Acquisire conoscenze e abilità sui campi elettrici e magnetici.</p> <p>Conoscere gli effetti di elettricità e magnetismo sul corpo umano e sull'ambiente.</p>				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI LINGUE STRANIERE - CLASSI PRIME E SECONDE

ABILITÀ	Livello iniziale (Voto 4/5)	Livello base (voto 6)	Livello intermedio (voto 7/8)	Livello avanzato (voto 9/10)
----------------	--	----------------------------------	--	---

PRODUZIONE ORALE	Difficoltà nel capire le domande e nel rispondere in modo comprensibile	Comprensione globale e, a volte, incerta della domanda e interazione accettabile	Buona padronanza linguistica e comunicazione efficace	Comprensione esauriente e uso di lessico ricco e articolato
PRODUZIONE SCRITTA	Uso di un registro linguistico limitato e improprio	Uso di uno stile e di un registro comunicativo generalmente corretto	Uso pertinente di strutture e funzioni linguistiche	Scelta di stile e registro comunicativo decisamente appropriato

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI LINGUE STRANIERE - CLASSI TERZE

ABILITÀ	Livello iniziale (Voto 4/5)	Livello base (voto 6)	Livello intermedio (voto 7/8)	Livello avanzato (voto 9/10)
----------------	--	----------------------------------	--	---

PRODUZIONE ORALE	Difficoltà nel capire domande su argomenti specifici e nel dare risposte adeguate	Comprensione globale e, a volte, incerta di domande su argomenti specifici e interazione accettabile	Buona padronanza linguistica e comunicazione efficace	Comprensione esauriente e uso di lessico ricco, articolato e pertinente all'argomento trattato
PRODUZIONE SCRITTA	Uso di un registro linguistico specifico limitato e improprio	Uso di uno stile e di un registro comunicativo riferito ad argomenti specifici generalmente corretto	Uso pertinente di strutture e funzioni linguistiche legate a contesti comunicativi specifici	Scelta di stile e registro comunicativo decisamente appropriato, personale e con inferenze linguistiche

RUBRICA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI ARTE E IMMAGINE

	ABILITÀ	Livello iniziale (Voto 4/5)	Livello base (voto 6)	Livello intermedio (voto 7/8)	Livello avanzato (voto 9/10)
--	----------------	--	----------------------------------	--	---

<p>PRODUZIONE ORALE</p>	<p>Sa leggere i documenti del patrimonio culturale e artistico</p>	<p>Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte e manca dei minimi strumenti per la lettura delle immagini.</p>	<p>Incontra difficoltà nella lettura dei contenuti delle opere d'arte e nella comprensione dei mass-media.</p>	<p>Individua a grandi linee le caratteristiche artistiche in alcune opere studiate.</p> <p>Riconosce i significati delle opere d'arte studiate inquadrando nel periodo storico; evidenzia una discreta capacità di giudizio.</p>	<p>Conosce e commenta con giudizi critici motivati le principali opere d'arte, che sa collegare alle altre discipline.</p>
	<p>Osserva, comprende e usa linguaggi visivi specifici</p>	<p>Ha difficoltà nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi.</p>	<p>Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente i linguaggi visuali.</p>	<p>Osserva superficialmente e coglie solo l'aspetto essenziale; conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale.</p> <p>Ha una buona capacità di vedere-osservare; utilizza gli elementi dei codici visuali in funzione espressiva.</p>	<p>Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.</p>
<p>PRODUZIONE GRAFICA</p>	<p>Conosce e usa tecniche espressive</p>	<p>Non usa in modo appropriato neanche le tecniche più elementari; ha difficoltà nella manualità; il linguaggio è povero e</p>	<p>Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace.</p>	<p>Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali.</p> <p>Conosce e sa usare in</p>	<p>Conosce e sa usare in modo personale ed efficace le tecniche espressive.</p>

		disarticolato.		modo abbastanza personale ed approfondito le principali tecniche espressive.	
	Produce e rielabora messaggi visivi	Si esprime in modo sommario e disarticolato facendo largo uso di stereotipi; non sa copiare in modo accettabile un modello dato.	Si esprime in modo poco personale con una produzione limitata a pochi soggetti; ha una certa difficoltà a copiare un modello dato.	E' sufficientemente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale e articolato. E' autonomo nella produzione e sa avvalersi in modo personale e corretto dei suggerimenti; mostra discrete attitudini per la materia.	Produce in modo personale e creativo; ha buone attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.

RUBRICA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI TECNOLOGIA

ABILITÀ	Livello iniziale (Voto 4/5)	Livello base (voto 6)	Livello intermedio (voto 7/8)	Livello avanzato (voto 9/10)
----------------	--	----------------------------------	--	---

<p align="center">OSSERVAZIONE, ANALISI E SPERIMENTAZIONE DELLA REALTÀ TECNOLOGICA</p>	<p>Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.</p> <p>Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.</p>	<p>Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti, usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.</p> <p>Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo, usa con padronanza il linguaggio tecnico.</p>	<p>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale, comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p>
<p align="center">PREVISIONE, IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.</p> <p>Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo confuso ed incerto.</p>	<p>Realizza oggetti e/o elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo essenziale.</p>	<p>Realizza oggetti e/o elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo abbastanza corretto.</p> <p>Realizza oggetti e/o elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Realizza oggetti e/o elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo autonomo, corretto e sicuro.</p>

CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE	<p>Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici.</p> <p>E' incerto nell'usare le tecniche più semplici.</p>	<p>Conosce ed usa le tecniche più semplici.</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto.</p> <p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura.</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma.</p>
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<p>Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico</p> <p>Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.</p>	<p>Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto</p>	<p>Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo</p> <p>Usa con padronanza il linguaggio tecnico</p>	<p>Comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</p>

RUBRICA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI MUSICA

ABILITÀ	Livello iniziale (Voto 4/5)	Livello base (Voto 6)	Livello intermedio (Voto 7/8)	Livello avanzato (Voto 9/10)
----------------	--	----------------------------------	--	---

CONOSCENZA DELLA GRAMMATICA E DELLA STORIA MUSICALE	Difficoltà nella comprensione del linguaggio musicale e relativa rielaborazione.	Comprensione incerta del linguaggio musicale.	Padronanza del linguaggio musicale.	Capacità di rielaborazione dei linguaggi musicali attraverso la Storia nelle varie forme dei diversi periodi e stili.
PRATICASTRUMENTALE O VOCALE	Difficoltà nell'uso della voce o di uno strumento musicale.	Capacità nella esecuzione di una facile melodia con voce o strumento musicale anche se incerta.	Capacità di esecuzione disinvolta di una melodia con voce o strumento.	Padronanza nella esecuzione di melodie con voce o strumento di difficoltà medio-alta.

RUBRICA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE

	CRITERI	ABILITÀ	Livello iniziale (Voto 4/5)	Livello base (Voto 6)	Livello intermedio (Voto 7/8)	Livello avanzato (Voto 9/10)
--	----------------	----------------	--	----------------------------------	--	---

<p style="text-align: center;">CAPACITÀ CONDIZIONALI</p>	<p>Eeguire esercizi con carichi</p> <p>Sostenere sforzi prolungati</p> <p>Compiere azioni motorie nel minor tempo possibile</p>	<p>Eeguire esercizi in condizioni dinamiche, isotoniche e isometriche</p> <p>Mantenere uno sforzo aerobico nel tempo ed eseguire sforzi localizzati per più ripetizioni.</p> <p>Percorrere spazi e distanze in tempi ridotti, seguire gesti motori con rapidità e reagire rapidamente ad uno stimolo</p> <p>Seguire movimenti ampi e armonici nei vari distretti articolari</p>	<p>Esegue esercizi con carichi minimi e mantiene lo sforzo per tempi ridotti.</p> <p>È lento nei movimenti e nel percorrere gli spazi.</p> <p>Esegue i gesti con limitata ampiezza articolare</p>	<p>Esegue esercizi con carichi naturali e mantiene sforzi prolungati con alcune difficoltà.</p> <p>Si muove in modo abbastanza veloce ed esegue movimenti con parziale ampiezza articolare.</p>	<p>Esegue esercizi con carichi e prolunga sforzi aerobici.</p> <p>Esegue movimenti in modo veloce.</p> <p>Compie gesti con buona ampiezza articolare.</p>	<p>Esegue esercizi con carichi pesanti e prolunga sforzi per tempi notevoli.</p> <p>Percorre spazi ed esegue movimenti in modo molto rapido.</p> <p>Compie gesti di massima ampiezza articolare</p>
---	---	---	---	---	---	---

<p align="center">IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR-PLAY</p>	<p>Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite e gli schemi motori per l'esecuzione dei gesti tecnici relativi ai vari sport.</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla realizzazione di strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Applicare correttamente il regolamento tecnico dei vari sport, assumendo anche il ruolo di arbitro.</p> <p>Integrarsi nel gruppo rispettando le regole, sperimentare il fair play rinunciando a qualsiasi forma di polemica o violenza.</p>	<p>Eseguire i fondamentali delle varie attività sportive.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie attività sportive.</p> <p>Collaborare efficacemente con i compagni.</p> <p>Rispettare correttamente i vari regolamenti sportivi.</p> <p>Assumere il ruolo di arbitro applicando correttamente i regolamenti.</p> <p>Accettare le decisioni arbitrali e i consigli dei compagni.</p> <p>Reagire positivamente a vittorie e sconfitte.</p>	<p>Esegue solo semplici movimenti dei vari sport.</p> <p>Partecipa in forma passiva alle fasi di gioco.</p> <p>Collabora con difficoltà con i compagni con cui polemizza frequentemente.</p>	<p>Esegue alcuni semplici movimenti dei vari sport.</p> <p>Partecipa in forma passiva alle fasi di gioco.</p> <p>Collabora solo in alcune situazioni con i compagni.</p>	<p>Esegue i fondamentali dei vari sport.</p> <p>Partecipa efficacemente alle fasi di gioco rispettando i regolamenti e collaborando con i compagni con cui condivide sconfitte e vittorie.</p>	<p>Esegue efficacemente tutti i fondamentali dei vari sport.</p> <p>Partecipa efficacemente alle fasi di gioco rispettando i regolamenti, aiutando e collaborando con tutti i compagni con cui condivide serenamente sconfitte e vittorie.</p>
--	--	--	--	--	--	--

RUBRICA UNICA DI VALUTAZIONE RELATIVA ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI STRUMENTO MUSICALE

ABILITÀ	Livello iniziale (Voto 4/5)	Livello base (voto 6)	Livello intermedio (voto 7/8)	Livello avanzato (voto 9/10)
CONOSCENZA DELLA TEORIA DELLA MUSICA E DELLA NOTAZIONE MUSICALE	Difficoltà nella comprensione del linguaggio musicale e nella esecuzione della partitura allo strumento.	Comprensione del linguaggio musicale ed esecuzione della partitura allo strumento incerte.	Comprensione del linguaggio musicale e corretta esecuzione della partitura allo strumento.	Padronanza del linguaggio musicale, corretta esecuzione allo strumento e capacità di rielaborazione della partitura.
PRATICA STRUMENTALE INDIVIDUALE	Difficoltà nell'uso e controllo dello strumento nella pratica individuale attraverso l'esecuzione di facili melodie.	Uso e controllo incerti dello strumento nella pratica individuale attraverso l'esecuzione di facili melodie.	Uso e controllo corretti dello strumento nella pratica individuale tramite l'esecuzione senza errori ritmici di brani monodici o polifonici.	Padronanza nell'uso e controllo dello strumento nella pratica individuale. Capacità di eseguire brani monodici o polifonici di media difficoltà senza errori ritmici e con controllo di dinamica e timbrica. Capacità di esecuzione ed elaborazione autonoma nella lettura a prima vista.
PRATICA STRUMENTALE COLLETTIVA (MUSICA D'INSIEME)	Difficoltà nell'uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva (ensemble di strumenti affini o orchestra).	Uso e controllo incerti dello strumento nella pratica collettiva, capacità incerta di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di ascoltare il direttore dell'ensemble o orchestra.	Uso e controllo corretti dello strumento nella pratica collettiva, capacità di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di ascoltare il direttore dell'ensemble o orchestra.	Padronanza nell'uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, eccellente capacità di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di ascoltare il direttore dell'ensemble o orchestra. Capacità di esecuzione ed elaborazione autonoma nella lettura a prima vista nella pratica collettiva.

RUBRICA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI RELIGIONE

Non sufficiente (Voto 5)	Sufficiente (Voto 6)	Buono (Voto 7/8)	Distinto (Voto 9)	Ottimo (Voto 10)
-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------

<p>Acquisizione parziale o frammentaria delle conoscenze minime. Carenza di autonomia, organizzazione, uso del lessico specifico.</p>	<p>Livello essenziale di interesse e partecipazione non sempre continua alle attività proposte. Comportamento nel complesso adeguato. Acquisizione essenziale dei contenuti ed uso di alcune delle strumentalità espressive di base della disciplina.</p>	<p>Partecipazione costante e buon livello d'interesse durante le lezioni. Comportamento sostanzialmente corretto e contenuti disciplinari fondamentalmente acquisiti, con buona capacità d'uso del lessico specifico e presenza di rielaborazione personale.</p>	<p>Partecipazione attiva ed interesse costante. Comportamento responsabile. Acquisizione completa dei contenuti disciplinari. Capacità di rielaborazione, confronto ed organizzazione autonoma delle conoscenze anche in modo trasversale. Uso appropriato dei mezzi argomentativo ed espressivi.</p>	<p>Vivo interesse, coinvolgimento nelle attività proposte, comportamento maturo e responsabile, conoscenze complete ed approfondite e rielaborazione autonoma ed originale. Capacità di individuare collegamenti e padronanza degli strumenti argomentativo ed espressivi.</p>

RUBRICA UNICA DI VALUTAZIONE RELATIVA AL COMPORTAMENTO

INDICATORI	5	6	7	8	9	10
<p align="center">RISPETTO DELLE REGOLE E AUTOCONTROLLO</p> <p align="center">PARTECIPAZIONE</p> <p align="center">RAPPORTI CON GLI ALTRI</p>	<p>L'alunno ha evidenziato comportamenti irrispettosi e lesivi della dignità altrui che sono stati sanzionati dai docenti secondo le modalità previste nel Regolamento d'Istituto. Instabile e irrequieto, interviene a sproposito, non controlla le proprie reazioni, si oppone a ogni tipo di controllo esterno. Dimostra un atteggiamento di opposizione nei confronti di docenti e compagni. Non collabora a nessun tipo di iniziativa educativo-didattica. Non si notano cambiamenti tali da evidenziare un sufficiente miglioramento del comportamento nel percorso di crescita e maturazione.</p>	<p>L'alunno agisce in modo non sempre corretto rispettando le norme stabilite con scarsa autonomia. Gestisce le proprie reazioni con difficoltà, necessita spesso di guida e sollecitazioni. Interviene solo se sollecitato/tende a isolarsi / opera in modo selettivo e poco coordinato con il gruppo classe. Mostra una disponibilità limitata e/o dimostra poco spirito collaborativo.</p>	<p>L'alunno osserva complessivamente le regole stabilite in modo continuo e responsabile; controlla quasi sempre le proprie azioni/reazioni cercando di ponderare i suoi interventi. Nelle attività didattiche è attento ma non sempre interviene in modo autonomo. Reagisce in modo positivo alle dinamiche di gruppo e stabilisce relazioni soddisfacenti con tutti.</p>	<p>L'alunno manifesta un atteggiamento serio e consapevole osservando le regole predisposte. Controlla le proprie azioni e reazioni in modo adeguato. Lavora e collabora con i compagni intervenendo in modo pertinente. Rispetta le altrui identità aprendosi al dialogo in modo costruttivo.</p>	<p>L'alunno manifesta un comportamento serio, consapevole e osserva le regole predisposte con diligenza. Controlla le proprie azioni con consapevolezza e congruenza nelle varie circostanze. Ha un ruolo attivo, propositivo e collaborativo all'interno del gruppo classe. Si inserisce bene nella classe, rispetta i diritti e le individualità delle persone con cui divide il tempo trascorso a scuola aprendosi al dialogo/confronto e collaborando con tutti.</p>	<p>L'alunno ha un comportamento corretto e molto responsabile; dimostra di capire e la norma, rispetta scrupolosamente il Regolamento d'Istituto, si mostra equilibrato e consapevole. Sa valutare le conseguenze delle sue azioni. Partecipa alle lezioni con senso critico e originalità di pensiero, collaborando con gli insegnanti e aiutando i compagni in difficoltà. Manifesta rispetto verso l'identità altrui, sa apprezzare e valorizzare le differenze culturali.</p>

