

# PROGETTO CONTINUITA' - ORIENTAMENTO

L'attività relativa alla continuità e all'orientamento si articola in alcune fasi che si succedono durante il corso dell'anno scolastico:

- continuità scolastica: scuola infanzia – primaria – secondaria 1° grado;
- supporto all'orientamento degli alunni delle classi terze della scuola secondaria di primo grado per la scelta della scuola superiore;
- progetti specifici per “La maturazione dell'identità personale”.

Le ragioni che giustificano un piano di interventi per la continuità educativa si riconducono alla C. M. n. 339 del 16.11.1992 dove si sottolinea l'importanza primaria della “continuità” nel processo educativo, al fine di garantire all'alunno “il diritto ad un percorso formativo organico e completo” e tale da promuovere un suo “sviluppo articolato e multidimensionale”.

## *FINALITA' GENERALI*

- Affermare e consolidare tra gli insegnanti una vera e propria “cultura della continuità”.
- Rimuovere, quanto più possibile, abbandoni, perdita di produttività e di efficacia educativa;
- Conoscere i problemi delle scuole che precedono e seguono il segmento scolastico di appartenenza;
- Promuovere piani di accoglienza “gratificanti”;

- Facilitare la trasferibilità dei dati e delle informazioni degli alunni da un grado all'altro di scuola;
- Percepire la continuità come un passaggio-spostamento-viaggio

A tal proposito si terranno incontri periodici tra gli insegnanti della scuola dell'Infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

## *STRATEGIE PER LA CONTINUITA' VERTICALE*

Per attuare il progetto di continuità verticale occorre dare vita ad un concetto "forte" di continuità centrato intorno a:

- Costruzione di un curriculum unitario;
- Raccordo degli anni ponte e organizzazione di attività didattiche comuni;
- Conoscenza del percorso formativo dell'alunno.

## *ESITI FORMATIVI*

Promuovere un rapporto proficuo tra i vari ordini scolastici, riconoscendo la specificità e la pari dignità di ciascuna scuola.

## *CONTINUITA' - ORIENTAMENTO*

La continuità educativo – didattica tra i vari ordini scolastici è un lavoro fondato sulla cooperazione, reciprocità e condivisione. L'Istituto Comprensivo attiva iniziative con le seguenti modalità:

- Incontro preliminare tra insegnanti dei due ordini di scuola per analizzare i programmi e l'organizzazione scolastica al fine di individuare possibili elementi di continuità didattica sui quali avviare un progetto di accoglienza.

- Visita degli alunni delle scuole dell'infanzia alle scuole primarie e degli alunni delle classi 5 alla scuola secondaria per conoscere l'edificio e gli insegnanti, con predisposizione di attività comuni.
- Progetti specifici da realizzare nel corso dell'anno.
- Utilizzo scheda continuità per la migliore conoscenza degli alunni.

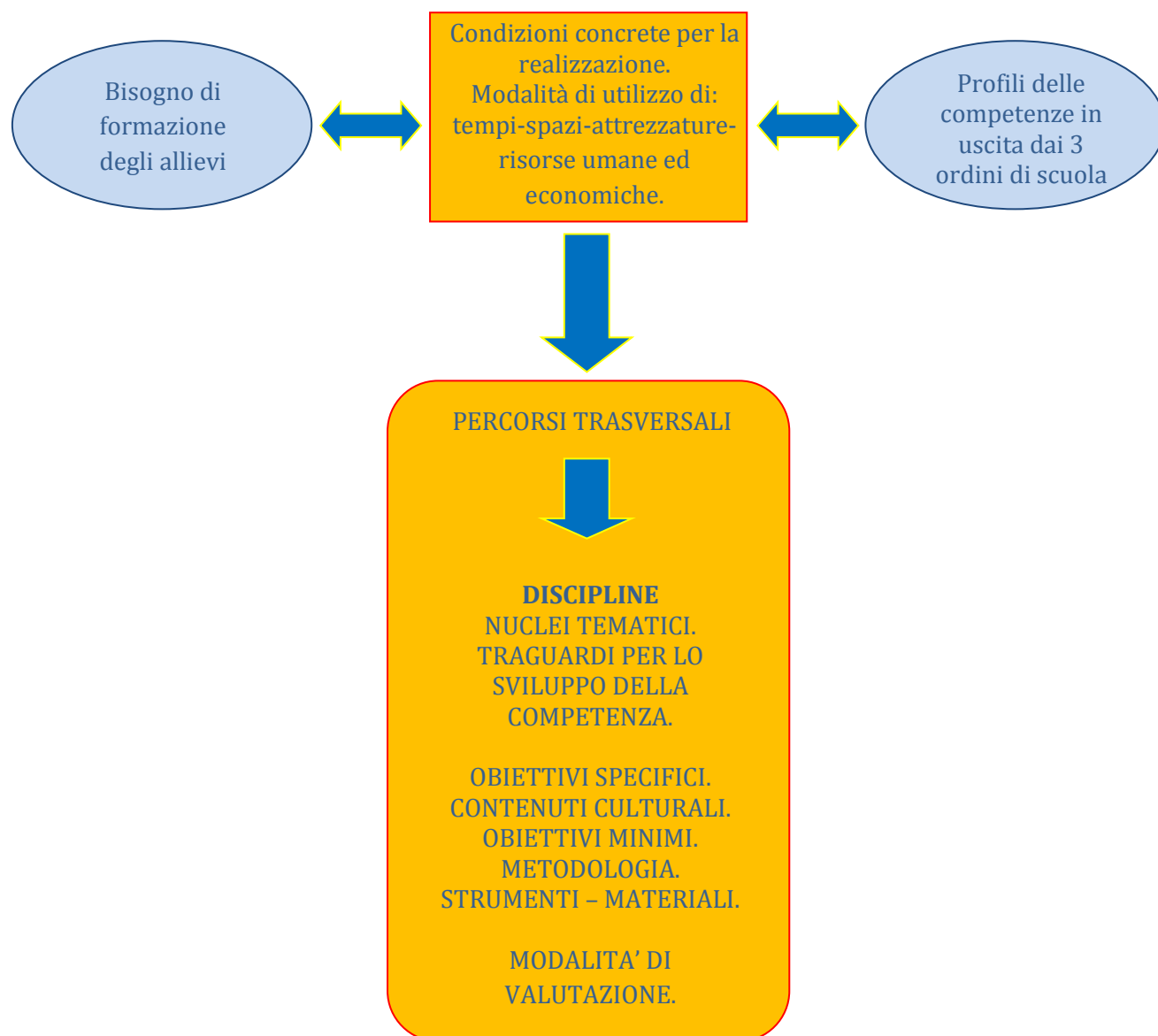
## *CURRICOLO, CONTINUITA' E ORIENTAMENTO*

Nella progettazione d'Istituto fondamentale è il ruolo dato al "Curricolo" ed alle numerose attività progettate negli incontri dei nostri alunni durante le attività della "Continuità" e dell'"Orientamento".

### *IL CURRICOLO*

Il "Curricolo" si riferisce al corso di studi che la nostra Istituzione scolastica presenta nelle sue linee guida e nelle finalità, esaurientemente illustrate all'interno di questo documento. Realizzato a misura d'alunno, strettamente correlato al "percorso formativo" progettato per i discenti della Scuola, altro non è che un percorso delineato nel tempo, nello spazio e in tutte le risorse umane e materiali necessarie a svolgerlo. Tale percorso formativo si articola nei "curricoli specifici" relativi alle varie discipline, ossia nei "percorsi culturali", connessi alle diverse forme di conoscenza o "saperi". La nostra progettazione curriculare rimanda, dunque, ad un piano d'azione unitario e coerente. Ciò permette alla nostra Istituzione di organizzare il servizio anche nei momenti di raccordo tra le classi ponte e di orientare l'attività d'insegnamento/apprendimento non solo nei diversi momenti della quotidianità scolastica, ma anche durante le fasi di scelta dei nostri alunni del loro nuovo percorso formativo alla Scuola Secondaria di 2° Grado. Il piano esplicitato all'interno del Curricolo, inoltre, fissa l'itinerario attraverso il quale gli alunni sono chiamati all'incontro culturale con i saperi.

*LE COMPONENTI DEL CURRICOLO D'ISTITUTO.  
CURRICOLO DI SCUOLA → PERCORSO FORMATIVO.*



# SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA



Il Progetto Continuità nasce dall'esigenza di garantire al bambino un percorso formativo organico e completo. Il passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria è un momento importante, pieno di incertezze, di novità e di impegni sia scolastici che extrascolastici. Il progetto mira a supportare il bambino in questo approccio con la scuola primaria, mettendolo a contatto con gli ambienti fisici in cui andrà ad operare, con gli insegnanti e con un metodo di lavoro sempre più intenso e produttivo. Valorizzando le competenze già acquisite e nel rispetto di quelle che sono le caratteristiche proprie dell'età evolutiva che il bambino sta attraversando. Verranno promosse attività laboratoriali improntate sul gioco e sul gioco-lavoro, sfruttando l'entusiasmo e il desiderio di nuovi apprendimenti. L'aspetto ludico consentirà all'alunno di inserirsi nel nuovo ambiente senza traumi e di vivere le nuove esperienze scolastiche e culturali serenamente. Gli insegnanti e gli alunni dei

due ordini di scuola si incontreranno in diversi momenti dell'anno e svilupperanno attività organizzate. Ogni singolo plesso di scuola dell'infanzia si rapporterà con il plesso di scuola primaria che accoglierà i bambini l'anno successivo. Ciò per garantire un sereno inserimento nel nuovo ambiente e un proficuo rapporto con i futuri insegnanti. Ogni plesso porterà a termine delle attività che rispecchieranno le singole realtà territoriali rispettandone l'identità consolidata.

Il delicato e importante passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria verrà realizzato muovendosi su due strade parallele: quella dell'organizzazione di giornate d'incontro e quella del lavoro mirato sull'acquisizione dei prerequisiti. Per avere un riscontro dei prerequisiti quanto più affidabile, gli insegnanti della scuola dell'infanzia utilizzeranno la Ricerca-Azione, progetto che, attraverso il questionario osservativo IPDA, permetterà agli insegnanti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria di raccogliere dei dati quanto più attendibili possibile al fine di creare percorsi didattici adeguati alla scuola primaria.

### ORGANIZZAZIONE DELLE GIORNATE DI INCONTRO.

Dal mese di Dicembre verranno organizzate delle visite dei bambini della scuola dell'infanzia alla scuola primaria. Gli alunni potranno così visitare e conoscere la scuola primaria e assistere alle " prime " lezioni. I bambini della scuola dell'infanzia saranno accolti dagli allievi delle classi prime. Durante queste visite gli

insegnanti predisporranno delle attività che coinvolgeranno i bambini dei due ordini di scuola. Anche gli insegnanti delle classi quinte andranno a conoscere i bambini che il prossimo anno andranno in prima organizzando delle attività che permetterà loro una reciproca conoscenza.

I genitori degli alunni di 5 anni saranno coinvolti attraverso giornate di Open Day dove avranno la possibilità di conoscere la scuola primaria e gli insegnanti. Saranno organizzati colloqui conoscitivi e informali tra i genitori e gli insegnanti.

# I PROGETTI

## IO E IL MIO CORPO



### PREMESSA

Il percorso prenderà vita da storie e filastrocche di facile comprensione e memorizzazione che permetteranno ai bambini di vivere esperienze sensoriali attraverso la manipolazione, il linguaggio verbale, le attività grafico-

pittoriche, la "sperimentazione".

La sfera sensoriale è strettamente correlata alla sfera affettiva perciò l'attività si svolgerà su un itinerario che prevede sia la conoscenza della realtà, degli oggetti, dei materiali, ma anche la partecipazione emotiva tenendo conto delle sensazioni, delle aspettative e dei desideri.

## **FINALITA'**

Favorire una prima alfabetizzazione scientifica e stimolare l'acquisizione di abilità a compiere discriminazioni percettive. Promuovendo l'intuizione che gli organi di senso sono uno strumento indispensabile per l'osservazione della realtà che ci circonda. Inoltre sarà un'occasione per riprendere l'Educazione alimentare e alla Sicurezza

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Favorire una transizione serena tra i due ordini di scuola.
- Soddisfare le esigenze interiori di sicurezza e di identità.
- Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri; raccontare di sé e del proprio vissuto.
- Manifestare attitudini, stili e modalità espressive personali, conoscenze e competenze.
- Interiorizzare, all'interno del gruppo scuola, sentimenti e rapporti di simpatia e di accettazione reciproca.
- Distinguere e affinare le percezioni sensoriali.

## **METODOLOGIA**

I bambini attraverso queste attività di tipo laboratoriale e con l'ausilio di semplici filastrocche scopriranno percezioni sensoriali che gli permetteranno la scoperta del mondo. Le sensazioni verranno verbalizzate e rielaborate attraverso schede strutturate e attività grafico pittoriche.

## **FASI DEL PROGETTO**

### **FASE 1**

**Soggetti coinvolti:** bambini di 5 anni della scuola dell'Infanzia e bambini di classe prima della scuola Primaria.

**Periodo:** Gennaio.

**Tempi:** 1  $\frac{1}{2}$  ore in un incontro.



**Mezzi e strumenti: il tatto:** materiali corrispondenti alle qualità considerate (oggetti lisci/ruvidi, caldi/freddi ecc).

**Descrizione:** i bambini osserveranno e toccheranno i vari oggetti individuando le diverse sensazioni tattili. Gli insegnanti useranno un linguaggio specifico in relazione alle diverse caratteristiche

## **FASE 2**

**Soggetti coinvolti:** bambini di 5 anni della scuola dell'Infanzia e bambini di classe prima della scuola Primaria.

**Periodo:** febbraio.

**Tempi:** 1  $\frac{1}{2}$  ore in un incontro.

**Mezzi e strumenti: la vista:** materiali corrispondenti alle qualità considerate .

**Descrizione:** i bambini osserveranno vari oggetti individuando colore, dimensione, posizione e direzione. Si proporranno giochi di discriminazione in base a varie qualità.

## **FASE 3**

**Soggetti coinvolti:** bambini di 5 anni della scuola dell'Infanzia e bambini di classe prima della scuola Primaria.

**Periodo:**marzo.

**Tempi:** 1  $\frac{1}{2}$  ore in un incontro.

**Mezzi e strumenti:l'udito:** oggetti che provocano rumore e alcuni strumentini.

**Descrizione:** i bambini osserveranno vari oggetti distinguendo suoni/rumori, percependo altezza e intensità, riconoscendo la provenienza dei suoni e la loro durata.

## **FASE 4**

**Soggetti coinvolti:** bambini di 5 anni della scuola dell'Infanzia e bambini di classe prima della scuola Primaria.

**Periodo:** aprile.

**Tempi:** 1  $\frac{1}{2}$  ore in un incontro.

**Mezzi e strumenti: l'olfatto:** erbe profumate e aromatiche, borotalco, alcool.

**Descrizione:** i bambini discrimineranno gli odori buoni e cattivi, gradevoli e sgradevoli e individueranno odori di cose familiari (pane, caffè, aglio, cipolla ecc.) Si proporranno giochi di discriminazione in base a varie qualità.

## **FASE 5**

**Soggetti coinvolti:** bambini di 5 anni della scuola dell'Infanzia e bambini di classe prima della scuola Primaria.

**Periodo:** maggio.

**Tempi:** 1  $\frac{1}{2}$  ore in un incontro.

**Mezzi e strumenti: il gusto:** cibi adatti ad individuare sapori di diverso tipo: cioccolata sale zucchero limone ecc.

**Descrizione:** i bambini assaggeranno i diversi alimenti individuando dolce/salato, acido, amaro, piccante ecc.

## **VERIFICA**

Costruzione di un libro.

# IL VIAGGIO DELL'ACQUA



## PREMESSA

Il passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria è uno dei momenti più delicati della vita del bambino. Attraverso la creazione di percorsi strutturati si favorisce questo passaggio in modo graduale. Le attività porteranno i piccoli a familiarizzare con i compagni che già hanno vissuto l'esperienza, con i locali della scuola primaria e con modalità e tempi di lavoro un po' più impegnativi.

L'acqua è un elemento vitale che possiamo osservare partendo da approcci differenti: sensoriale, percettivo, scientifico, espressivo, ecologico.....Per i bambini i giochi con l'acqua sono i preferiti, il contatto dà piacere e benessere, fa scoprire rumori, sensazioni.... Alle prime scoperte sulle caratteristiche dell' acqua , possiamo aggiungerne delle altre per capire come influenza la nostra vita e quella dell'ambiente in cui viviamo e rivalutare il nostro rapporto quotidiano.

## FINALITÀ

Avvicinare i bambini alla natura; prendere consapevolezza dei ritmi ,dei tempi e delle manifestazioni naturali, esplorare, rispettare e amare l'ambiente.

## OBIETTIVI FORMATIVI:

- ✓ Osservare con curiosità e analizzare situazioni ed eventi.
- ✓ Formulare ipotesi e previsioni relative ai fenomeni osservati e verificarle.
- ✓ Conoscere le caratteristiche dell'acqua.
- ✓ Operare classificazioni di oggetti in base alla capacità o meno di galleggiamento.
- ✓ Stabilire relazioni temporali, causali e logiche.
- ✓ Passare dall'esplorazione senso- percettiva alla rappresentazione simbolica del vissuto.
- ✓ Incrementare consapevolezza e sensibilità nei confronti dell'ambiente.
- ✓ Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo.

## METODOLOGIA

Utilizzeremo una storia sull'acqua che guiderà nella prima parte del progetto. Seguirà una fase di rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso l'elaborazione grafica dei contenuti. Saranno realizzati semplici esperimenti inerenti all'argomento trattato. Memorizzazione di una poesia e canzoncina a tema.

## FASI DEL PROGETTO

### FASE 1

**Soggetti coinvolti:** bambini di 5 anni della scuola dell'Infanzia e bambini di classe prima della scuola Primaria.

**Periodo:** Gennaio.

**Tempi:** 1  $\frac{1}{2}$  ore in un incontro.

**Mezzi e strumenti:** testo storia, matite colorate e fogli da disegno.

**Descrizione:** i bambini della scuola dell'Infanzia entreranno nelle classi prime per la lettura della storia. L'insegnante di prima leggerà la storia e farà notare le peculiarità, i personaggi, l'ambientazione e le sequenze

narrative. Dopo aver distribuito i fogli da disegno, i bambini copieranno il titolo ed i personaggi e raffigureranno le sequenze narrative.

## **FASE 2**

**Soggetti coinvolti:** bambini di 5 anni della scuola dell'Infanzia e bambini di classe prima della scuola Primaria.

**Periodo:** Febbraio

**Tempi:** 1 1/2 ore.

**Mezzi e strumenti:** bacinelle, oggetti vari, matite colorate e fogli da disegno.

**Descrizione:** Gli alunni di prima, insieme ai bambini della scuola dell'Infanzia, effettueranno la sperimentazione sulla capacità di galleggiamento o meno degli oggetti e dei materiali scelti: rappresenteranno gli oggetti per poi inserirli in un cartellone secondo le loro caratteristiche.

## **FASE 3**

**Soggetti coinvolti:** : bambini di 5 anni della scuola dell'Infanzia e bambini di classe prima della scuola Primaria.

**Periodo:** Marzo.

**Tempi:** 1 1/2ore.

**Mezzi e strumenti:** nessuno.

**Descrizione:** I bambini di 5 anni, accompagnati dalle rispettive insegnanti, visiteranno gli ambienti della scuola primaria. Dove troveranno ad accoglierli i bambini di classe prima che illustreranno l'utilizzo dei diversi ambienti. Tornati in classe i bambini riprodurranno graficamente i locali appena visitati.

## **FASE 4**

**Soggetti coinvolti:** : bambini di 5 anni della scuola dell'Infanzia e bambini di classe prima della scuola Primaria.

**Periodo:** Aprile.

**Tempi:** 1 ½ ore.

**Mezzi e strumenti:** poesie e/o canzoncine

**Descrizione:** i bambini di scuola dell'infanzia con i bambini di scuola primaria individueranno situazioni di consumo consapevole dell'acqua e condivideranno la merenda.

## VERIFICA

Alla fine del percorso si realizzerà un libro cartaceo e/o multimediale.

# UN ARCOBALENO DI SUONI



## PREMESSA

L'educazione musicale già nella scuola dell'infanzia riveste un ruolo importante. In quanto il bambino sin da quando si trova nel grembo materno comincia ad individuare i suoni che poi lo accompagneranno per tutta la vita. Inoltre contribuisce alla formazione della personalità . Lo abitua a concentrarsi, a imparare a fare silenzio, lo stimola ad acquisire sicurezza in se stesso, a superare inibizioni, a raggiungere l'autodisciplina. Offre anche possibilità di sviluppare la coordinazione motoria coniugando suono e movimento.

## FINALITA'

-Favorire lo sviluppo del contatto sociale e delle capacità di interagire con gli altri;

- Favorire la conoscenza dei bambini di sezioni diverse; Affinare la capacità di ascolto;
- Accrescere l'autostima e l'educazione al lavoro insieme;
- Promuovere la consapevolezza di sé e delle proprie possibilità;
- Promuovere la relazione con i compagni;
- Sviluppare il gusto estetico e la sensibilità musicale.

## METODOLOGIA

La metodologia utilizzata sarà di tipo laboratoriale perché "se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio imparo". Verificate le competenze pregresse si integreranno le nuove competenze con pratiche di diverso tipo: ascolto, improvvisazione, pratica corale, disegno, body percussion, danze, espressione corporea libera e strutturata.

## FASI DEL PROGETTO

### FASE 1

**Soggetti coinvolti:** bambini di 5 anni della scuola dell'Infanzia e bambini di classe prima della scuola Primaria.

**Periodo:** Gennaio.

**Tempi:** 1  $\frac{1}{2}$  ore in un incontro.

**Mezzi e strumenti:** Filastrocche, canti, LIM , strumenti musicali, , cd, registratore, ,fotocopie e materiale vario.

**Descrizione:** Identificazione di suoni (naturali e artificiali) e voci e loro imitazione

### FASE 2

**Soggetti coinvolti:** bambini di 5 anni della scuola dell'Infanzia e bambini di classe prima della scuola Primaria.

**Periodo:** febbraio.



**Tempi:** 1  $\frac{1}{2}$  ore in un incontro.

**Mezzi e strumenti:** Filastrocche, canti, LIM , strumenti musicali, , cd, registratore, ,fotocopie e materiale vario.

**Descrizione:** Memorizzazione di semplici filastrocche, conte e canti

### FASE 3

**Soggetti coinvolti:** bambini di 5 anni della scuola dell'Infanzia e bambini di classe prima della scuola Primaria.

**Periodo:** marzo.

**Tempi:** 1  $\frac{1}{2}$  ore in un incontro.

**Mezzi e strumenti:** Filastrocche, canti, LIM , strumenti musicali, , cd, registratore, ,fotocopie e materiale vario.

**Descrizione:** Attività di riconoscimento del linguaggio musicale e loro rappresentazione grafica.

### FASE 4

**Soggetti coinvolti:** bambini di 5 anni della scuola dell'Infanzia e bambini di classe prima della scuola Primaria.

**Periodo:** aprile.

**Tempi:** 1  $\frac{1}{2}$  ore in un incontro.

**Mezzi e strumenti:** Filastrocche, canti, LIM , strumenti musicali, , cd, registratore, ,fotocopie e materiale vario.

**Descrizione:** Utilizzare il corpo e/o oggetti/strumenti per suonare.

### FASE 5

**Soggetti coinvolti:** bambini di 5 anni della scuola dell'Infanzia e bambini di classe prima della scuola Primaria.

**Periodo:** maggio.

**Tempi:** 1  $\frac{1}{2}$  ore in un incontro.

**Mezzi e strumenti:** Filastrocche, canti, LIM , strumenti musicali, cd, registratore, ,fotocopie e materiale vario.

**Descrizione:** Utilizzare il corpo e/o oggetti/strumenti per suonare.

## VERIFICA

Alla fine del percorso si realizzerà un prodotto multimediale contenente le foto scattate durante le diverse attività.

# GIOCANDO IMPARO A CONOSCERTI



## **PROGETTO CONTINUITA' SCUOLA DELL'INFANZIA - INSEGNANTI CLASSI 5**

All'interno del Progetto Continuità, particolare importanza rivestono le attività che riguardano i bambini di 5 anni e le insegnanti delle classi 5, in quanto potenziali docenti di questi alunni.

E' importante, quindi, individuare strategie cognitive che sviluppino in un processo educativo continuo le competenze trasversali e disciplinari, che permetta agli insegnanti di individuare e potenziare le abilità possedute dai bambini e contemporaneamente stabilire rapporti di conoscenza reciproca.

Ogni plesso svolgerà attività diverse per rispondere meglio alle esigenze socio-culturali dell'utenza.

### **OBIETTIVI**

- ✓ Favorire modalità relazionali positive tra coetanei, non coetanei ed adulti;
- ✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, rispetto delle regole di convivenza, fiducia in sé, partecipazione attiva;

- ✓ Impegnarsi in attività di gruppo, in forme di collaborazione, di confronto e di aiuto reciproco;
- ✓ Favorire il passaggio dei bambini della Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria attraverso esperienze comuni.

## ATTIVITA'

### LO SCHEMA CORPOREO



#### FASE 1

**SOGGETTI COINVOLTI:** bambini 5 anni scuola dell'infanzia e insegnanti delle classi 5.

**PERIODO:** gennaio

**TEMPI:** 2 ore

**STRUMENTI:** testo storia, matite colorate e fogli da disegno

**DESCRIZIONE:** l'insegnante di scuola primaria leggerà un racconto che verrà poi drammatizzato dai bambini.

#### FASE 2

**SOGGETTI COINVOLTI:** bambini 5 anni scuola dell'infanzia e insegnanti delle classi 5.

**PERIODO:** febbraio

**TEMPI:** 2 ore

**STRUMENTI:** oggetti di uso comune di vario tipo.

**DESCRIZIONE:** l'insegnante di scuola primaria inviterà i bambini ad operare classificazioni di diverso tipo.

### FASE 3

**SOGGETTI COINVOLTI:** bambini 5 anni scuola dell'infanzia e insegnanti delle classi 5.

**PERIODO:** marzo

**TEMPI:** 2 ore

**STRUMENTI:** LIM

**DESCRIZIONE:** l'insegnante con l'ausilio di software specifici, guiderà i bambini nella creazione di una storia.

### FASE 4

**SOGGETTI COINVOLTI:** bambini 5 anni scuola dell'infanzia e insegnanti delle classi 5.

**PERIODO:** aprile

**TEMPI:** 2 ore

**STRUMENTI:** colori e carta da disegno.

**DESCRIZIONE:** gli alunni, seguiti dall'insegnante, rielaboreranno graficamente la storia inventata nello scorso incontro.

## "COLORI E SAPORI"



### FASE 1

**SOGGETTI COINVOLTI:** bambini 5 anni scuola dell'infanzia e insegnanti delle classi 5.

**PERIODO:** GENNAIO

**TEMPI:** 2 ore

**STRUMENTI:** testo storia

DESCRIZIONE: l'insegnante di scuola primaria leggere una storia e avvierà delle conversazioni guidate.

## FASE 2

SOGGETTI COINVOLTI: bambini 5 anni scuola dell'infanzia e insegnanti delle classi 5.

PERIODO: febbraio

TEMPI: 2 ore

STRUMENTI: frutta, zucchero, sale, limone e alimenti di diverso tipo

DESCRIZIONE: l'insegnante di scuola primaria inviterà i bambini ad assaggiare i diversi tipi di alimenti al fine di individuarne le differenze di gusto.

## FASE 3

SOGGETTI COINVOLTI: bambini 5 anni scuola dell'infanzia e insegnanti delle classi 5.

PERIODO: marzo

TEMPI: 2 ore

STRUMENTI: colori e carta da disegno

DESCRIZIONE: l'insegnante di scuola primaria inviterà i bambini a disegnare gli alimenti conosciuti e in particolare i loro preferiti.

## FASE 4

SOGGETTI COINVOLTI: bambini 5 anni scuola dell'infanzia e insegnanti delle classi 5.

PERIODO: aprile

TEMPI: 2 ore

STRUMENTI: alimenti di diverso tipo

DESCRIZIONE: l'insegnante di scuola primaria spiegherà l'importanza di una corretta alimentazione e li inviterà a gustare una merenda sana.

## "STORIE AL CONTRARIO"



### FASE 1

**SOGGETTI COINVOLTI:** bambini 5 anni scuola dell'infanzia e insegnanti delle classi 5.

**PERIODO:** GENNAIO

**TEMPI:** 1 1/2 ore

**STRUMENTI:** testo storia "Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico", colori e carta da disegno.

**DESCRIZIONE:** l'insegnante di scuola primaria presenterà i personaggi della storia e inviterà i bambini a riprodurli graficamente.

### FASE 2

**SOGGETTI COINVOLTI:** bambini 5 anni scuola dell'infanzia e insegnanti delle classi 5.

**PERIODO:** febbraio

**TEMPI:** 1 1/2 ore

**STRUMENTI:** testo storia, colori e carta da disegno.

**DESCRIZIONE:** l'insegnante di scuola primaria presenterà i luoghi della storia e inviterà i bambini a riprodurli graficamente.

### FASE 3

**SOGGETTI COINVOLTI:** bambini 5 anni scuola dell'infanzia e insegnanti delle classi 5.

**PERIODO:** marzo

**TEMPI:** 1 1/2 ore

STRUMENTI: testo storia, colori e carta da disegno

DESCRIZIONE: l'insegnante di scuola primaria racconterà la storia utilizzando dei quadri scenici.

#### FASE 4

SOGGETTI COINVOLTI: bambini 5 anni scuola dell'infanzia e insegnanti delle classi 5.

PERIODO: aprile

TEMPI: 1 1/2 ore

STRUMENTI: testo storia

DESCRIZIONE: l'insegnante di scuola primaria inviterà i bambini a drammatizzare la storia conosciuta.

### "C... COME CORPO E CANTO"



#### FASE 1

SOGGETTI COINVOLTI: bambini 5 anni scuola dell'infanzia e insegnanti delle classi 5.

PERIODO: GENNAIO

TEMPI: 2 ore

STRUMENTI: testo di una canzone, cd

DESCRIZIONE: bambini della scuola dell'infanzia si recheranno nella classe 5; l'insegnante, per socializzare con gli alunni più piccoli e per creare un clima di cooperazione tra tutti i bambini, li inviterà a memorizzare e a cantare una canzone.



## FASE 2

**SOGGETTI COINVOLTI:** bambini 5 anni scuola dell'infanzia e insegnanti delle classi 5.

**PERIODO:** febbraio

**TEMPI:** 2 ore

**STRUMENTI:** il corpo, lettore CD.

**DESCRIZIONE:** l'insegnante di scuola primaria lavorerà sullo schema corporeo coinvolgendo i bambini in attività motorie sotto forma di gioco.

## FASE 3

**SOGGETTI COINVOLTI:** bambini 5 anni scuola dell'infanzia e insegnanti delle classi 5.

**PERIODO:** marzo

**TEMPI:** 2 ore

**STRUMENTI:** lettore cd

**DESCRIZIONE:** l'insegnante cercherà di sviluppare il senso ritmico e la coordinazione di movimenti all'interno di un testo musicale proposto, cercando di favorire l'uso corretto della voce.

## FASE 4

**SOGGETTI COINVOLTI:** bambini 5 anni scuola dell'infanzia e insegnanti delle classi 5.

**PERIODO:** aprile

**TEMPI:** 2 ore

**STRUMENTI:** testo storia, tappetini, lettore CD.

**DESCRIZIONE:** l'insegnante leggerà una storia e li inviterà alla drammatizzazione assumendo posizioni del corpo ad imitazione dei personaggi della storia stessa.

# SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO



*La scuola della continuità potrà lasciare ai propri bimbi “due eredità durevoli”: “Le radici e le ali le une per non dimenticare, le altre per volare”.  
(Hodding Carter)*

Porre al centro del progetto educativo l'alunno, significa attribuire una grande attenzione all'originalità di ciascuno, rispettare la sua identità, la sua storia, individuare i suoi punti di forza e di debolezza.

L'ambiente scolastico deve rispondere anche all'esigenza di garantire al bambino un percorso formativo ed organico completo che lo supporti anche nell'approccio con la scuola di ordine superiore, mettendolo a contatto con gli ambienti fisici in cui andrà ad operare, con gli insegnanti e con un metodo di lavoro sempre più intenso e produttivo, valorizzando le competenze già acquisite e nel rispetto di quelle che sono le caratteristiche proprie dell'età evolutiva.

Per garantire, quindi, un percorso formativo sereno improntato sulla coerenza/continuità educativa e didattica l'Istituto propone un itinerario scolastico che:

- crei "continuità" nello sviluppo delle competenze che l'alunno può acquisire dall'ingresso nella scuola fino ad orientarlo nelle scelte future (continuità verticale);
- eviti che ci siano fratture tra vita scolastica ed extra-scolastica, facendo sì che la scuola si ponga come perno di un sistema allargato ed integrato in continuità con l'ambiente familiare e sociale (continuità orizzontale).
- In particolare sono stati progettati i seguenti strumenti di lavoro.
- Per la continuità verticale:
  - coordinamento dei curricoli tra vari ordini scolastici;
  - progetti e attività di continuità dalla sc. Primaria alla sc. Secondaria di I grado.

Per la continuità orizzontale:

- progetti di comunicazione/informazione alle famiglie;
- progetti di raccordo con il territorio.

### Attività

Si organizzeranno attività scandite nelle seguenti modalità:

- 1) partecipazione degli alunni di quinta della Primaria ad attività laboratoriali e lezioni tenute dai docenti della scuola Secondaria di I grado (Italiano, Storia, Geografia, Matematica e Scienze, Arte e Immagine, Lingua Spagnola, Lingua Francese).
- 2) Lezioni -Concerto per la diffusione della possibilità di scelta dello studio di uno strumento musicale.
- 3) Attività motoria che coinvolge le classi quinte della Scuola Primaria con le prime classi della Scuola Secondaria di I grado.
- 4) Open Day - Incontro con le famiglie che, dal 19 al 23 gennaio 2015, potranno visitare i locali della scuola, conoscere e colloquiare con i

docenti, chiedere informazioni dettagliate inerenti il POF di Istituto. La partecipazione è gratuita e aperta a tutti.

5) Raccordo con il territorio - La scuola, sulla base delle offerte del territorio, stabilirà anno per anno le iniziative al quale aderire e di conseguenza informerà le famiglie delle scelte.

6) Promozione iscrizione scuole territoriali

Finalità del progetto e delle attività di continuità:

- favorire un rapporto di continuità metodologico - didattico tra gli ordini scolastici;
- favorire una prima conoscenza del futuro ambiente fisico e sociale;
- favorire la crescita e la maturazione complessiva del bambino;
- promuovere la socializzazione, l'amicizia e la solidarietà.

## **TEMPI DI ATTUAZIONE**

Le attività saranno distribuite nel corso dell'anno scolastico. I docenti incaricati della funzione strumentale controlleranno costantemente la partecipazione di tutti i soggetti interessati e coinvolti, verificando l'adeguato svolgimento delle attività proposte e l'efficacia delle stesse e apportandovi, se necessario, gli opportuni aggiustamenti.

Visite degli alunni delle scuole primarie alla scuola secondaria di primo grado per far conoscere le strutture, familiarizzare con i compagni più grandi e i professori, attraverso la realizzazione di attività comuni (partecipazione ad alcune lezioni in aula o ad attività sportive, di laboratorio, teatrali...);

- Incontri tra i docenti dei due gradi di scuole per individuare i livelli di acquisizione delle competenze e delle conoscenze degli alunni, le modalità di apprendimento, gli aspetti relazionali, ecc..;
- Utilizzo scheda continuità per la migliore conoscenza degli alunni.
- Utilizzo delle prove MT di italiano e matematica del progetto Ricerca Azione. Dai dati ottenuti e dall'osservazione sarà possibile organizzare un profilo personalizzato dell'alunno che favorirà gli

insegnanti della scuola secondaria nel progettare le attività adeguate al livello delle classi.

## Orientamento verso la scuola secondaria secondo grado

Oggi più che mai la scelta che fa ogni alunno verso un'istituzione scolastica superiore diventa un momento delicato per l'andamento del suo futuro.

Per questo l'Istituto Comprensivo "F. De Roberto", all'interno del proprio Piano Triennale dell'Offerta Formativa, attua un **progetto di orientamento** in cui offre ai suoi alunni varie attività che li accompagnano e guidano in questo percorso di crescita educativa e formativa.

Il progetto di orientamento inizia, già, dal secondo anno della Scuola Secondaria di Primo grado, anno durante il quale l'Ufficio di Orientamento di Psicologia Scolastica, attraverso figure specializzate, somministra ai ragazzi specifici **test psicoattitudinali** che sono strumenti utili a delineare le eventuali propensioni di ciascun allievo.

Durante l'ultimo anno della Scuola Secondaria di Primo grado vengono messi in atto altri fondamentali percorsi che indirizzano gli alunni verso le loro scelte formative.

All'interno del progetto di orientamento, infatti, sono previste diverse attività:

1) **Incontri con insegnanti e/o alunni di Istituti superiori** che si traducono in occasione di crescita culturale sia in termini di conoscenza del territorio che di offerta formativa.

2) **“Giornata dell’orientamento”**: la nostra scuola apre le porte agli istituti superiori che forniranno informazioni e chiarimenti ai nostri alunni e ai loro genitori.

3) Giornate **“Open day”** organizzate dalle scuole superiori durante le quali i nostri alunni parteciperanno ad attività di laboratorio, lezioni, conosceranno gli indirizzi e i locali scolastici.