

Curricolo verticale scuola secondaria 1°

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITÀ	CONTENUTI
	ITALIANO	
<p>L'alunno è capace di interagire in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee altrui.</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i> <u>Classi prime</u> Segue, ascolta e comprende globalmente, senza distrarsi, il senso, lo scopo e il genere. Prende appunti e conosce le regole degli interventi. Organizza il discorso in modo logico e corretto</p> <p><u>Classi seconde</u> Ascolta, segue e comprende senza distrarsi semplici testi di vario tipo riconoscendone l'argomento e le informazioni principali. Prende appunti durante l'ascolto e li rielabora. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente</p> <p><u>Classi terze</u> Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, la tipologia e le informazioni principali. Applica tecniche di supporto durante l'ascolto (appunti, parole chiave, ecc.) Usa i testi in modo autonomo per reperire informazioni</p>	<p><u>Classi prime</u> Il genere narrativo (favola, fiaba, leggenda e mito) Il genere narrativo, descrittivo, regolativo Il testo poetico e la poesia epica</p> <p><u>Classi seconde</u> I generi narrativi: racconto di avventura, fantasy, comico, horror e giallo Testi per comunicare: narrativo, autobiografia, lettera e diario Conoscenza del sé e inizio del percorso di orientamento Testo poetico Evoluzione della lingua: dal latino al volgare Correnti letterarie dalle origini al '700</p> <p><u>Classi terze</u> Il testo espositivo e argomentativo La relazione Il testo poetico Attività di orientamento Autori dell'800 e del '900</p>
<p>L'alunno inizia ad apprezzare la lettura di testi di vario tipo e a manifestare gusti personali.</p>	<p><i>Letture</i> <u>Classi prime</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge correttamente e riconosce il significato della comunicazione orale. - Legge e comprende sia i termini più comuni sia il senso globale di un testo descrittivo. <p><u>Classi seconde</u></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Espone in modo logico e chiaro quanto letto utilizzando un linguaggio adeguato. - Legge ad alta voce in modo corretto comprendendo semplici testi descrittivi e letterari. <p><u>Classi terze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende in modo corretto ed espressivo testi di vario tipo. - Usa i testi espositivi e i manuali per ricavare informazioni esplicite e implicite. 	
<p>L'alunno usa la lingua scritta per produrre testi di diverso tipo nel rispetto dell'ortografia, della grammatica e della sintassi.</p>	<p><i>Scrittura</i> <u>Classi prime</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. <p><u>Classi seconde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto - Utilizza la videoscrittura in modo corretto anche come supporto all'esposizione orale. - Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. <p><u>Classi terze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. - Sa sintetizzare anche sotto forma di schemi. - Utilizza la videoscrittura in modo corretto anche come supporto all'esposizione orale. 	
	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> <u>Classi prime</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, guidato, semplici casi di variabilità della lingua. <p><u>Classi seconde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con flessibilità 	

<p>L'alunno utilizza le conoscenze per migliorare la comunicazione orale e scritta Riconosce come la lingua italiana si è evoluta nel tempo</p>	<p>su una gamma ampia di situazioni comunicative orali.</p> <p><u>Classi terze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua. <p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <p><u>Classi prime</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed analizza le parti del discorso. - Usa in modo guidato strumenti di consultazione. - Organizza brevi frasi corrette nella forma e nella sintassi. <p><u>Classi seconde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e analizza le parti del discorso. - Usa strumenti di consultazione. - Si avvale delle proprie conoscenze per correggere i propri errori. <p><u>Classi terze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza e utilizza le parti del discorso - Usa autonomamente strumenti di consultazione. - Utilizza le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per autocorreggere i propri scritti. 	<p><u>Classi prime</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonetica e fonologia - Ortografia. - Morfologia: le parti del discorso. <p><u>Classi seconde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintassi della proposizione. - I complementi diretti e indiretti. <p><u>Classi terze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintassi del periodo.
---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITÀ	CONTENUTI
	STORIA E CITTADINANZA	
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali	<p>Uso delle fonti</p> <p><u>Classi prime</u> Riconosce e utilizza fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni Riconosce, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate</p> <p><u>Classi seconde</u> Usa fonti di diverso tipo e ne ricava semplici conoscenze su temi definiti Riconosce, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate</p> <p><u>Classi terze</u> Usa fonti di diverso tipo e ricava conoscenze su temi definiti Riconosce, nel proprio ambiente, le testimonianze storiche studiate</p>	<p><u>Classi prime</u> - concetto di fonte storica - varie tipologie di fonti - tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</p> <p><u>Classi seconde</u> - varie tipologie di fonti - tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</p> <p><u>Classi terze</u> - aspetti e messaggi della propaganda di massa - fonte orale e sue peculiarità - concetto di storia/memoria</p>
L'alunno: - produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi; - individua aspetti e processi della storia presente nel territorio circostante.	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p><u>Classi prime</u> Utilizza la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresenta quanto studiato Organizza le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto Colloca la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi Formula domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze</p> <p><u>Classi seconde</u> Utilizza la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresenta quanto studiato Organizza le proprie conoscenze e distingue le informazioni principali da quelle secondarie Colloca la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi Formula domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze</p> <p><u>Classi terze</u></p>	<p><u>Classi prime</u> - indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geostoriche, tematiche) - tecniche di lettura selettiva (parole chiave) - tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</p> <p><u>Classi seconde</u> - indicatori temporali e spaziali (linea del tempo - carte geo- storiche, tematiche) - tecniche di lettura selettiva (parole chiave) - tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici) - tipologie di cause e livelli di causalità</p> <p><u>Classi terze</u> - indicatori temporali e spaziali - tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole- chiave)</p>

	<p>Utilizza la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresenta quanto studiato</p> <p>Organizza mappe concettuali rispetto alle conoscenze acquisite</p> <p>Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</p>	<p>- tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti)</p> <p>- concetti di causa e conseguenze</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati; - usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p><u>Classi prime</u></p> <p>Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Comprende aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale</p> <p>Comprende fatti ed eventi fondamentali della storia medievale europea con riferimenti al mondo antico</p> <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p><u>Classi seconde</u></p> <p>Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Conosce e confronta i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate</p> <p>Comprende aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale</p> <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Conosce l'iter storico della Costituzione Italiana e la sua organizzazione nelle linee generali</p> <p><u>Classi terze</u></p> <p>Seleziona e organizza le informazioni</p> <p>Collega aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento</p> <p>Riflette sulla complessità del</p>	<p><u>Classi prime</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale - formazione del comune e degli stati nazionali europei - aspetti storico- culturali locali - concetti di causa/ conseguenza <p><u>Classi seconde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea - evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800 - presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo - concetto di stato e nazione <p><u>Classi terze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea - presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali - storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE - la Costituzione italiana e i suoi principi

	<p>presente (problemi interculturali, di convivenza civile; flussi migratori, mondo del lavoro)</p> <p>Riflette sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione</p> <p>Conosce i fondamenti della Costituzione Italiana e i suoi principali articoli</p> <p>Conosce le principali organizzazioni internazionali: Unione Europea, Nazioni Unite e ONG</p>	
<p>L'alunno espone e rielabora, oralmente e con scritte, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti utilizzando un lessico specifico</p>	<p><i>Produzione orale e scritta</i></p> <p><u>Classi prime</u> Produce semplici testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche Riferisce, oralmente e con scritte, su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e opera semplici collegamenti</p> <p><u>Classi seconde</u> Produce testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche Espone e rielabora oralmente e con scritte, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e usando linguaggi e strumenti specifici</p> <p><u>Classi terze</u> Produce testi utilizzando e rielaborando conoscenze tratte da fonti diverse manualistiche e non, cartacee e digitali Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	<p><u>Classi prime</u> - termini del lessico storico specifico - tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</p> <p><u>Classi seconde</u> - termini del lessico storico specifico - tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</p> <p><u>Classi terze</u> - termini e concetti storiografici - stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe) - tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</p>

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONTENUTI</p>
	<p>GEOGRAFIA</p>	
<p>L'alunno:</p>	<p><i>Orientamento</i></p>	

<p>- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</p> <p>- sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p><u>Classi prime</u> Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi Si orienta nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali</p> <p><u>Classi seconde</u> Si orienta sui vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p><u>Classi terze</u> Si orienta sulle carte geografiche e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi Si orienta nelle realtà territoriali vicine e lontane</p>	<p><u>Classi prime</u> Vari sistemi di orientamento - reticolato geografico e coordinate</p> <p><u>Classi seconde</u> - vari sistemi di orientamento - reticolato geografico e coordinate</p> <p><u>Classi terze</u> - vari sistemi di orientamento - reticolato geografico e coordinate - carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi) e scale di riduzione - fuso orario</p>
<p>Utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali</p>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p><u>Classi prime</u> Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizza scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e /o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p><u>Classi seconde</u> Legge e interpreta i vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio della geograficità e gli strumenti tradizionali e innovativi</p> <p><u>Classi terze</u> Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p><u>Classi prime</u> - i concetti cardine della geografia e il lessico specifico - diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala - grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi.)</p> <p><u>Classi seconde</u> - i concetti cardine della geografia e il lessico specifico - diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala -grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi.)</p> <p><u>Classi terze</u> - i concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico, economico) - grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi.)</p>
<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli anche con quelli italiani, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare</p>	<p><i>Paesaggio</i></p> <p><u>Classi prime</u> Analizza e confronta paesaggi italiani ed europei Riconosce, se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio</p>	<p><u>Classi prime</u> - concetto di paesaggio e ambiente naturale - caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei</p>

	<p><u>Classi seconde</u> Analizza e confronta paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conosce le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p><u>Classi terze</u> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conosce le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali.) <p><u>Classi seconde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di paesaggio e ambiente naturale - caratteri dei diversi paesaggi europei - tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali.) e delle risorse <p><u>Classi terze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei - classificazione dei climi e dei rispettivi biomi - tutela delle risorse (impoverimento/ sfruttamento; popolazione/ risorse) - danni ambientali (desertificazione, inquinamento.) - i mutamenti climatici.
<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni con l'uomo</p>	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p><u>Classi prime</u> Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa Conosce ed esamina nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea</p> <p><u>Classi seconde</u> Approfondisce il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte e immagini Analizza la relazione tra uomo e ambiente in Europa Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p> <p><u>Classi terze</u> Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo ai continenti mediante l'osservazione di carte e immagini</p>	<p><u>Classi prime</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti fisico- climatici, economici e politici di alcune regioni italiane - interrelazioni tra fenomeni demografici, socio- culturali italiani ed europei - interazione uomo-ambiente - aspetti e problemi di una società multi-etnica e multiculturale <p><u>Classi seconde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti fisico- climatici, economici e politici di alcuni stati europei - fenomeni demografici, socio-culturali europei - politiche comunitarie dell'UE - aspetti e problemi di una società multi-etnica e multiculturale <p><u>Classi terze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti economici (sviluppo/ sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni stati extraeuropei - principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali - aspetti e problemi di una società

	<p>Analizza in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale</p> <p>Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<p>multi-etnica e multiculturale</p>
--	---	--------------------------------------

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONTENUTI</p>
	<p>MATEMATICA</p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali; ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; - riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; - produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e il concetto di definizione); - spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, 	<p>Ambito: NUMERI</p> <p><u>Classi prime</u> Conoscere i numeri naturali decimali ed operare con essi Conoscere l'operazione di potenza e saperne utilizzare le proprietà Conoscere il concetto di multiplo e divisore di un numero Saper risolvere le espressioni in N Saper ricercare M.C.D e m.c.m Risolvere semplici problemi/realità usando M.C.D e m.c.m Conoscere il significato di frazione</p> <p><u>Classi seconde</u></p>	<p><u>Classi prime</u> Operazioni ed espressioni in N Potenze in N, notazione esponenziale e scientifica Divisibilità M.C.D. e m.c.m. Frazioni (introduzione)</p> <p><u>Classi seconde</u> Numeri decimali (Q^+) Radice quadrata e cubica Rapporti e proporzioni</p>

<p>in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e il concetto di definizione); - spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; - ha rafforzato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>elementi lineari ed angolari) delle figure piane. Saper individuare e riconoscere i punti notevoli dei triangoli.</p> <p><u>Classi seconde</u> Riconoscere figure congruenti, figure equivalenti e simili (cenni) Calcolare la misura dell'estensione superficiale di figure piane. Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora anche in quesiti inerenti la realtà</p> <p><u>Classi terze</u> Saper riconoscere figure simili, sapere leggere il rapporto di similitudine Saper determinare lunghezza circonferenza e area del cerchio Individuare e descrivere le caratteristiche delle figure geometriche solide Calcolare l'area ed i volume delle figure solide più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana Saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali anche i casi reali</p>	<p><u>Classi seconde</u> Le aree dei poligoni Il Teorema di Pitagora I poligoni simili (cenni) Grandezze direttamente e inversamente proporzionali Quesiti risolvibili attraverso proporzioni e proporzionalità</p> <p><u>Classi terze</u> Similitudine (esempi semplici) Circonferenza e cerchio Rette e piani nello spazio L'estensione solida Poliedri e solidi di rotazione: superficie e volume</p>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale; - spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; - ha rafforzato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>Ambito: RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p><u>Classi prime</u> Saper generalizzare semplici formule o relazioni matematiche Saper tradurre relazioni matematiche in valori sostituendo alle lettere i numeri</p> <p><u>Classi seconde</u> Saper distinguere funzioni empiriche e funzioni matematiche Conoscere il significato di grandezza costante e variabile (dipendente ed indipendente) In una relazione di proporzionalità ricavare i valori delle variabili o della costante Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali e relative relazioni</p>	<p><u>Classi prime</u> Generalizzazione di relazioni matematiche e sostituzione di lettere con valori numerici</p> <p><u>Classi seconde</u> Funzioni empiriche e matematiche Grandezze direttamente e inversamente proporzionali Leggi matematiche, tabelle e grafici</p> <p><u>Classi terze</u></p>

	<p>matematiche Saper rappresentare relazioni mediante tabelle, leggi e grafici <u>Classi terze</u> Rappresentare sul piano cartesiano grafici di funzioni empiriche a partire da tabelle e grafici di funzioni matematiche (rette, ramo di iperbole...) Collegare le funzioni di rette passanti per l'origine (ed iperboli) al concetto di proporzionalità</p>	<p>Il piano cartesiano e le funzioni matematiche Elementi di geometria analitica</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; - nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità; - analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; - ha rafforzato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p><i>Ambito: DATI E PREVISIONI</i> <u>Classi prime</u> Interpretare i dati e saperli esprimere in forma sintetica (tabelle di dati e grafici), media aritmetica <u>Classi seconde</u> Saper calcolare le frequenze, assoluta e relativa, di un dato Saper calcolare valori di media aritmetica, moda, mediana Ordinare e sintetizzare i dati sotto forma di tabelle o grafici <u>Classi terze</u> Saper organizzare una semplice indagine statistica (raccolta dati, costruzione di tabelle e elaborazione e interpretazione di grafici). In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità.</p>	<p><u>Classi prime</u> Tabelle, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi, istogrammi, valori statistici <u>Classi seconde</u> Frequenza assoluta e relativa di un dato Valori statistici <u>Classi terze</u> Approfondimento della statistica descrittiva: raggruppamenti in classi, frequenza relativa ed assoluta, valori statistici Probabilità semplice</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITÀ	
	SCIENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e sperimenta, in laboratorio o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; - è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; - sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana; - collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; - ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>Ambito: FISICA E CHIMICA</p> <p>Classi prime: Il metodo delle scienze - La materia e le sue proprietà - La temperatura ed il calore - Acqua, aria, suolo</p> <p>Saper osservare, confrontare, classificare e misurare</p> <p>Conoscere le proprietà della materia</p> <p>Conoscere i cambiamenti di stato della materia</p> <p>Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche</p> <p>Valutare gli errori di misura</p> <p>Leggere rappresentazioni grafiche di dati statistici (istogrammi, aerogrammi, grafici cartesiani)</p> <p>misurare il volume di solidi e liquidi</p> <p>Misurare la massa di solidi</p> <p>Calcolare la densità noti volumi e massa saper</p> <p>Distinguere solidi, liquidi, aeriformi, soluzioni, miscugli</p> <p>Conoscere la differenza tra temperatura e calore</p> <p>Descrivere la dilatazione termica dei corpi</p> <p>Sapere come si trasmette il calore</p> <p>Descrivere i passaggi di stato</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti della biosfera e come interagiscono tra loro</p> <p>Acquisire sensibilità verso la salvaguardia ambientale</p> <p>Adottare comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente e delle altre specie viventi</p> <p>Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo</p> <p>Classi seconde</p> <p>Saper utilizzare strumenti (dinamometro, bilancia,...)</p> <p>Descrivere il moto di un corpo e i diversi tipi di moto</p> <p>Saper riconoscere l'azione di una o più forze ed i</p>	<p>Classi prime</p> <p>Il metodo sperimentale</p> <p>La materia e le sue proprietà</p> <p>La temperatura ed il calore</p> <p>Acqua, aria, suolo</p> <p>Idrosfera, litosfera</p> <p>Classi seconde</p> <p>Forze, moto, lavoro</p> <p>Atomo, tavola periodica</p> <p>chimica del carbonio</p>

	<p>suoi effetti sui corpi</p> <p>Saper risolvere semplici problemi relativi alle forze, alla loro composizione, ai principi della dinamica</p> <p>Saper affrontare quesiti sul moto dei corpi (s/t) e rappresentare/leggere diagrammi spazio/tempo</p> <p>Conoscere i tipi di leva e riconoscerli negli oggetti e nel corpo umano</p> <p>Eseguire semplici esperienze sul galleggiamento</p> <p>Saper leggere la tavola periodica per analizzare gli aspetti della struttura microscopica e macroscopica della materia</p> <p>Saper leggere ed interpretare formule di composti e reazioni chimiche</p> <p>Assumere comportamenti responsabili riguardo l'uso e lo smaltimento delle materie plastiche, riguardo le risorse del sottosuolo (idrocarburi)</p> <p>Classi terze: La materia e l'energia- Il lavoro e l'energia - L'elettricità e il magnetismo - Le onde e la luce</p> <p>Saper definire il lavoro e l'energia e la loro unità di misura</p> <p>saper definire i vari tipi di energia: potenziale, cinetica, meccanica, termica, chimica, luminosa, nucleare</p> <p>Definire la potenza e la sua unità di misura</p> <p>Conoscere l'enunciato dei principi della termodinamica</p> <p>Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza</p> <p>Saper calcolare l'energia potenziale e cinetica in casi semplici</p> <p>Spiegare che cosa sono le fonti di energia e distinguere tra fonti rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>Definire un corpo elettrizzato e indicare i modi per ottenere l'elettrizzazione di un corpo</p> <p>Saper distinguere fra conduttori e isolanti</p> <p>Spiegare che cos'è la corrente elettrica</p> <p>Definire l'intensità di corrente, la differenza di potenziale e la resistenza elettrica</p> <p>Descrivere un circuito elettrico ed enunciare le leggi di Ohm</p> <p>Descrivere l'effetto termico, chimico e magnetico della corrente elettrica</p> <p>Distinguere tra un magnete naturale e uno artificiale e definire il campo magnetico</p> <p>Descrivere le interazioni tra elettricità e magnetismo</p> <p>Conoscere le caratteristiche di un'onda</p> <p>Sapere come si propagano le onde</p> <p>Sapere cosa sono i suoni e come si propagano</p> <p>Saper spiegare i fenomeni dell'eco e del rimbombo</p> <p>Sapere che cos'è la luce e come si propaga</p> <p>Conoscere i fenomeni di riflessione, rifrazione, diffusione, dispersione</p>	<p><u>Classi terze</u></p> <p>Energia: potenza</p> <p>Trasformazioni</p> <p>Fonti energetiche</p> <p>Elettrizzazione</p> <p>Conduttori e isolanti</p> <p>Corrente elettrica</p> <p>Leggi di Ohm</p> <p>Circuiti elettrici</p> <p>Effetti della corrente elettrica</p> <p>chimico</p> <p>Proprietà magnetiche</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, ed i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; - sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana; - è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<p>Ambito: BIOLOGIA</p> <p><u>Classi prime: Il fenomeno della vita - Esseri viventi - I cinque regni dei viventi - il comportamento animale</u></p> <p>Conoscere la struttura della cellula Distinguere una cellula procariote da una eucariote Distinguere una cellula animale da una vegetale, autotrofi da eterotrofi Individuare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e conoscere il linguaggio e la struttura della classificazione Conoscere la struttura e le peculiarità proprie degli organismi animali e vegetali, nel dettaglio per ciascuna classe Saper individuare analogie e differenze tra i diversi gruppi viventi animali e tra i diversi gruppi viventi vegetali Conoscere il concetto di biodiversità ed il concetto di rischio di estinzione di una specie Spiegare cosa si intende per comportamento Distinguere i comportamenti innati da quelli appresi Riconoscere i vari tipi di apprendimento Spiegare in cosa consiste la difesa del territorio Descrivere i comportamenti riproduttivi e le strutture familiari Descrivere i comportamenti sociali degli animali Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico</p> <p><u>Classi seconde: Il corpo umano - l'ambiente intorno a noi</u></p> <p>Comprendere l'organizzazione anatomica e fisiologica del corpo umano in ordine agli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, trasporto, escrezione Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari Attuare scelte alimentari ecosostenibili Assumere comportamenti/posture corretti per evitare traumi e paramorfismi all'apparato locomotore Assumere comportamenti corretti per mantenere in salute l'apparato digerente e perseguire il benessere Riconoscere e prevenire i sintomi dei più comuni disturbi dell'apparato respiratorio Essere consapevoli dell'importanza di conoscere il proprio gruppo sanguigno (trasfusioni) Distinguere in un ecosistema i fattori abiotici da quelli biotici, distinguere tra habitat e nicchia ecologica Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente terrestre, d'acqua dolce marino</p>	<p><u>Classi prime</u></p> <p>Organismi viventi Cellula procariote Classificazione Monere Protisti Funghi Vegetali Animali Comportamenti riproduttivi, sociali Interazione (simbiosi...) Catena alimentare Equilibrio ecologico</p> <p><u>Classi seconde</u></p> <p>Organizzazione del corpo umano Apparato respiratorio, scheletrico e muscolare Relazioni tra organismi ed ambiente Bioti ed ecosistemi</p>
--	--	---

	<p>Classi terze: L'uomo e la vita: La ricezione e il controllo - La riproduzione - Il codice della vita - L'ereditarietà dei caratteri - L'evoluzione e l'adattamento all'ambiente</p> <p>Sapere come avviene la trasmissione dell'impulso nervoso</p> <p>Conoscere l'anatomia e le funzioni del sistema nervoso</p> <p>Conoscere l'anatomia e le funzioni degli organi di senso</p> <p>Conoscere gli effetti delle droghe e dell'alcol sul sistema nervoso (salute e sicurezza)</p> <p>Sapere dove si trovano le principali ghiandole endocrine</p> <p>Conoscere, in generale, il funzionamento degli ormoni</p> <p>Conoscere le principali malattie del sistema nervoso e alcune disfunzioni ormonali</p> <p>Conoscere le differenze nella struttura e nella funzione dei gameti maschile e femminile</p> <p>Conoscere l'anatomia e le funzioni degli organi che compongono gli apparati riproduttori maschile e femminile</p> <p>Conoscere le tappe che portano dalla fecondazione dell'ovulo alla nascita di un bambino</p> <p>Sapere quali cambiamenti avvengono nella femmina e nel maschio durante la pubertà</p> <p>Conoscere la struttura degli acidi nucleici</p> <p>Sapere come avviene la duplicazione del DNA</p> <p>Sapere come avviene la sintesi proteica</p> <p>Sapere che cos'è il codice genetico</p> <p>Conoscere le principali biotecnologie</p> <p>Sapere cosa sono e dove si trovano i cromosomi</p> <p>Sapere come avvengono mitosi e meiosi e a cosa sono preposte</p> <p>Spiegare il significato di carattere dominante e recessivo e di individuo omozigote ed eterozigote</p> <p>Esporre e spiegare le leggi di Mendel anche in base a semplici nozioni di calcolo delle probabilità e alla luce della moderna genetica</p> <p>Spiegare che cosa si intende per evoluzione dei viventi</p> <p>Saper cosa sono i fossili e saper spiegare come questi possono aiutare a ricostruire la storia della vita sulla Terra</p> <p>Confrontare fra loro le teorie di Darwin e di Lamarck</p> <p>Comprendere che l'evoluzione è un processo in atto</p>	<p>Classi terze</p> <p>Organi di senso</p> <p>Tessuto nervoso</p> <p>Sistema nervoso</p> <p>Sistema endocrino</p> <p>Gameti</p> <p>Trasmissione</p> <p>meiosi</p> <p>Apparato riproduttore</p> <p>DNA e RNA</p> <p>Codice genetico</p> <p>Mutazioni genetiche</p> <p>Leggi di Mendel</p> <p>Fossili</p> <p>Teorie pre-evoluzionistiche</p> <p>Teoria evolutiva</p> <p>Prove a favore</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e sperimenta, in laboratorio o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; 	<p>Ambito: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Classi prime: Il suolo</p> <p>Conoscere le caratteristiche della porzione litosferica superficiale</p> <p>Riconoscere vari tipi di suolo</p>	<p>Classi prime:</p> <p>litosfera, caratteristiche del suolo, permeabilità</p>

<p>- sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana;</p> <p>- collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Sapere cos'è la permeabilità e riconoscerla nei diversi terreni</p> <p><u>Classi seconde: Il paesaggio</u> Conoscere la struttura della porzione della Terra con cui ci troviamo a contatto Adottare comportamenti corretti in caso di alluvione o frana</p> <p><u>Classi terze: La Terra e l'ambiente - Le forze endogene - La storia della Terra - La Terra nell'Universo</u> Conoscere la struttura interna della Terra Conoscere la struttura di un vulcano e i tipi di attività che può manifestare Conoscere le cause dei terremoti e i loro meccanismi di azione Conoscere la teoria della tettonica delle placche Descrivere in quali condizioni si è potuta sviluppare la vita sulla Terra Distinguere le diverse ere geologiche Illustrare le principali tappe dell'evoluzione dei viventi e in particolare dell'uomo Saper collegare i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre Conoscere la composizione e l'evoluzione delle stelle Comprendere alcune teorie che spiegano l'origine e l'evoluzione dell'Universo Conoscere la struttura del Sole Sapere da quali pianeti è composto il sistema solare e conoscerne le principali caratteristiche Conoscere i corpi celesti minori Conoscere i moti e le conseguenze dei moti della Terra e della Luna sulla Terra</p>	<p><u>Classi seconde</u> Minerali, rocce</p> <p><u>Classi terze</u> Pianeta Terra temporale del tracce fossili Pianeta Terra: Vulcani e terre Tettonica delle Rischio vulcan a persone e co Stelle e loro e Sole, pianeti minori: caratte Principali m riferimento all Luna e i suoi p Eclissi e maree</p>
---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITÀ	CONTENUTI
	LINGUA INGLESE	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti e riferire per iscritto esperienze ed avvenimenti quotidiani sostenendo le proprie opinioni in modo semplice e coerente. - Coglie i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti legati alla quotidianità. In un dialogo comprendere i punti essenziali e rispondere coerentemente anche se con qualche difficoltà linguistica. - Produce descrizioni relative ad esperienze, avvenimenti, sogni, progetti e speranze. - Riconosce i propri errori e correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate. - Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. 	<p>Classi prima e seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato o funzioni comunicative appropriate. - Scrivere messaggi o brevi lettere/mail. - Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano. - Identificare informazioni specifiche in testi di diverso genere. - Descrivere con semplici frasi la propria famiglia e i propri vissuti. - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera ed operare confronti con la propria. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari. - Scrivere messaggi e lettere/mail motivando opinioni o scelte. - Individuare il punto principale 	<p>Funzioni: salutare, presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; dire l'ora; esprimere preferenze, gusti e opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni abitudinarie e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività di tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati.</p> <p>Lessico: saluti; numeri; alfabeto; nazioni e nazionalità; famiglia; caratteristiche fisiche e</p>

	<p>di testi orali e scritti di diverso genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni principali. - Descrivere e presentare oralmente in modo comprensibile persone, situazioni di vita ed esperienze. - Produrre testi scritti usando un lessico adeguato e funzioni linguistiche appropriate. - Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della cultura straniera e confrontarla con la propria. 	<p>caratteriali; colori; animali; casa; materie scolastiche; azioni abitudinarie; cibo e bevande; attività sportive e del tempo libero; aggettivi per esprimere pareri; mesi, stagioni e giorni della settimana; tempo atmosferico; date; professioni; corpo umano; abbigliamento; denaro; malattie e incidenti; telefono e cellulare; espressioni di tempo passato; città e monumenti; l'ambiente; mezzi di trasporto; strumenti musicali; animali.</p> <p>Strutture: pronomi personali; verbo essere e avere; articoli; aggettivi e pronomi possessivi; "whose"; genitivo sassone; plurale dei nomi; "question words"; aggettivi dimostrativi; imperativo; "there is/are"; preposizioni; "present simple and continuous"; avverbi di frequenza; nomi numerabili e non numerabili; "some/any/no"; "how much/many"; verbi modali; "simple past"; connettivi temporali; "going to"; comparativi e superlativi; avverbi di modo; "zero conditional"; "one/ones"; pronomi relativi; "would like to"; "what/how about"; "let's"; il futuro con will; l'uso di "shall"; il periodo ipotetico del I tipo.</p>
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITÀ	CONTENUTI
	LINGUA SPAGNOLA	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti e riferire per iscritto esperienze ed avvenimenti quotidiani sostenendo le proprie opinioni in modo semplice e coerente. - Coglie i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti legati alla quotidianità. In un dialogo comprendere i punti essenziali e rispondere coerentemente anche se con qualche difficoltà linguistica. - Produce descrizioni relative ad esperienze, avvenimenti, sogni, progetti e speranze. - Riconosce i propri errori e correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate. - Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. 	<p>Classi prima e seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato o funzioni comunicative appropriate. - Scrivere messaggi o brevi lettere/mail. - Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano. - Identificare informazioni specifiche in testi di diverso genere. - Descrivere con semplici frasi la propria famiglia e i propri vissuti. - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera ed operare confronti con la propria. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari. - Scrivere messaggi e lettere/mail motivando opinioni o scelte. - Individuare il punto principale di testi orali e 	<p>Funzioni: salutare, presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità, l'età, il giorno del compleanno; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; chiedere e dire l'ora; esprimere preferenze, gusti e opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni abitudinarie e di azioni in corso; descrivere attività di tempo libero; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; parlare delle materie scolastiche; parlare della tecnologia; ordinare in un ristorante.</p> <p>Lessico: saluti; numeri; alfabeto; nazioni e nazionalità; famiglia; caratteristiche fisiche e caratteriali; colori; animali; casa; materie scolastiche; azioni abitudinarie; cibo e bevande; attività sportive e del tempo libero; mesi, stagioni e giorni della settimana; tempo atmosferico; date; professioni; corpo umano; abbigliamento; denaro; telefono e cellulare; espressioni di tempo passato; città e monumenti; l'ambiente; mezzi di trasporto; cibo e complementi.</p> <p>Strutture: pronomi personali; verbo</p>

	<p>scritti di diverso genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni principali. - Descrivere e presentare oralmente in modo comprensibile persone, situazioni di vita ed esperienze. - Produrre testi scritti usando un lessico adeguato e funzioni linguistiche appropriate. - Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della cultura straniera e confrontarla con la propria. 	<p>essere e avere; articoli; aggettivi possessivi; femminile e plurale dei nomi e degli aggettivi; aggettivi dimostrativi; avverbi di frequenza; presente indicativo; passato prossimo, passato remoto e differenze d'uso; uso di <i>hay/está</i>; il gerundio; uso di <i>muy/mucho</i>; verbi <i>gustar/encantar/preferir</i>.</p>
--	---	---

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</p>
--	---

	ABILITÀ	CONTENUTI
LINGUA FRANCESE		
<p>L'alunno</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti e riferire per iscritto esperienze ed avvenimenti quotidiani sostenendo le proprie opinioni in modo semplice e coerente.</p> <p>Coglie i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti legati alla quotidianità. In un dialogo comprendere i punti essenziali e rispondere coerentemente anche se con qualche difficoltà linguistica.</p> <p>Produce descrizioni relative ad esperienze, avvenimenti, sogni, progetti e speranze.</p> <p>Riconosce i propri errori e correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate.</p> <p>Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Classi prima e seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato o funzioni comunicative appropriate. - Scrivere messaggi o brevi lettere/mail. - Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano. - Identificare informazioni specifiche in testi di diverso genere. - Descrivere con semplici frasi la propria famiglia e i propri vissuti. - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera ed operare confronti con la propria. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari. - Scrivere messaggi e lettere/mail motivando opinioni o scelte. - Individuare il punto principale di testi orali e scritti di diverso genere. - Comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni principali. - Descrivere e presentare oralmente in modo comprensibile persone, situazioni di vita ed esperienze. - Produrre testi scritti usando un lessico adeguato e funzioni linguistiche appropriate. - Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della cultura 	<p>Funzioni: salutare, presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità, l'età, il giorno del compleanno; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; chiedere e dire l'ora; esprimere preferenze, gusti e opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni abitudinarie e di azioni in corso; descrivere attività di tempo libero; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; parlare delle materie scolastiche; parlare della tecnologia; ordinare in un ristorante.</p> <p>Lessico: saluti; numeri; alfabeto; nazioni e nazionalità; famiglia; caratteristiche fisiche e caratteriali; colori; animali; casa; materie scolastiche; azioni abitudinarie; cibo e bevande; attività sportive e del tempo libero; mesi, stagioni e giorni della settimana; tempo atmosferico; date; professioni; corpo umano; abbigliamento; denaro; telefono e cellulare; espressioni di tempo passato; città e monumenti; l'ambiente; mezzi di trasporto; cibo e complementi.</p> <p>Strutture: pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, il tempo imperativo, le</p>

	<p>straniera e confrontarla con la propria.</p>	<p>preposizioni di luogo, uso di <i>il y a</i>, il pronome <i>on</i>, i pronomi personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, il passato prossimo, l'accordo del participio passato Il tempo presente, l'imperativo, il passato prossimo, l'imperfetto, i gallicismi, il tempo futuro semplice, il modo condizionale, i pronomi relativi, i pronomi personali complemento oggetto, i pronomi personali complemento di termine, i comparativi, i pronomi <i>y</i> e <i>en</i>, le preposizioni.</p>
--	---	---

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>L'alunno: - realizza elaborati personali</p>	<p style="text-align: center;">ARTE E IMMAGINE</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i> - Rielaborare immagini</p> <p>• Gli elementi della grammatica del linguaggio</p>	

<p>e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo materiali e tecniche differenti anche con l'integrazione di diversi codici espressivi;</p> <p>-padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</p> <p>-legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</p> <p>-riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;</p> <p>-analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative;</p> <p>- Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>- Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p>	<p>visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze).</p> <ul style="list-style-type: none"> • I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione. • Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa. • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica. • Metodologie progettuali.
---	---	---

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 	<p>Classi prime Osservazione, analisi e sperimentazione della realtà tecnologica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i materiali più comuni, distinguendone l'origine e la provenienza. ▪ Effettuare prove e semplici indagini sulle 	<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificazione ▪ Proprietà tecnologiche ▪ Cicli di vita legati alla

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ▪ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ▪ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ▪ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ▪ ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ▪ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ▪ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ▪ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p>proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare beni, bisogni, servizi. ▪ Riconoscere le tecniche agricole. ▪ Individuare e impiegare i materiali e gli strumenti adatti per disegnare. ▪ Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche. ▪ Leggere e interpretare i problemi grafici, relativi alle costruzioni delle figure geometriche piane. ▪ Sperimentare l'uso corretto di riga, squadre, compasso. <p><i>Previsione, ideazione, progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ▪ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ▪ Pianificare le diverse fasi per la squadratura e la divisione in quadranti del foglio da disegno. ▪ Prevedere il tipo di mina più adatto per il disegno geometrico e conoscere i tipi di linea da usare. ▪ Saper ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari. ▪ Realizzare motivi decorativi attraverso applicazioni delle costruzioni geometriche. ▪ Realizzare un oggetto con materiali di facile reperibilità descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni. ▪ Produrre schemi, grafici e tabelle per la comprensione di fenomeni, sistemi e processi tecnici. ▪ Intervenire per smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni per capirne il funzionamento. ▪ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi, presentazioni, e disegni. <p><i>Conoscenze tecniche e tecnologiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificazione, origine, provenienza e proprietà dei materiali. ▪ Caratteristiche, usi e impieghi dei materiali. ▪ Concetto di economia: bisogni, beni, servizi. ▪ Fattori che influenzano l'agricoltura. ▪ Gli interventi sul terreno e sulle piante. ▪ Requisiti delle colture biologiche. ▪ Concetto di misura di grandezze fisiche. ▪ Sistemi di misura e strumenti per misurare. ▪ Concetto di disegno geometrico e strumenti di base per il disegno. ▪ Le costruzioni geometriche fondamentali. ▪ Concetto di scala di ingrandimento e di riduzione. ▪ Conoscenze base per l'utilizzo del computer. 	<p>materiali.</p> <p>ECONOMIA E</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bisogni, beni, servizi. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La produzione e le tecnologie zootecniche. <p>DISEGNO GEOMETRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i strumenti di disegno. ▪ Costruzioni geometriche piane. <p>LE RAPPRESENTAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le scale di riduzione. <p>LA MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I sistemi di misura. ▪ Gli strumenti di misura. <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I termini di base. ▪ Il PC e i software. <p>Procedure e presentazioni.</p>
--	---	---

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ▪ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ▪ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ▪ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ▪ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ▪ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ▪ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ▪ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole pratiche per una corretta modalità di lavoro con il computer. ▪ Conoscenze base per l'utilizzo dei principali software (word processor e presentazione). <p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e utilizzare i termini specifici e la corretta simbologia. <p>Classi seconde</p> <p>Osservazione, analisi e sperimentazione della realtà tecnologica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i materiali più comuni, distinguendone l'origine e la provenienza. ▪ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ▪ Saper leggere e interpretare un'etichetta alimentare. ▪ Osservare ed analizzare le fasi di costruzione di una casa. ▪ Identificare i quattro fattori che conducono al processo produttivo. ▪ Osservare e analizzare tecnicamente piccole macchine semplici presenti nelle nostre case. ▪ Leggere e interpretare informazioni da tabelle, grafici statistici, schemi grafici, guide d'uso. ▪ Leggere e interpretare semplici elaborati tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ▪ Riconoscere la forma dei contenitori di differenti prodotti realizzati in cartone. <p>Previsione, ideazione, progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e/o agli spazi abitativi. ▪ Progettare la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ▪ Progettare un'etichetta che serva a informare il compratore. ▪ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. ▪ Progettare composizioni grafiche, basate su figure geometriche fondamentali. ▪ Realizzare un oggetto con materiali di facile reperibilità descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni. ▪ Realizzare interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti. ▪ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). ▪ Rilevare e disegnare la propria classe/ambiente scolastico. 	<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificaz ▪ Proprietà c ▪ Cicli di lav ▪ alla lavoraz ▪ materiali. <p>TECNOLOGIE ALIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'industria ▪ Conservazi ▪ L'educazio <p>TERRITORIO,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le tecniche ▪ Gli impianti ▪ energetica. ▪ Le barriere ▪ La bioarch ▪ L'inquinan <p>ECONOMIA E</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le basi del ▪ Il mondo d <p>MECCANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le macchin Le macchine <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il trasporto ▪ Educazione <p>LE RAPPRESE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le assonom ▪ Le proiezio ▪ La quotatur <p>LO SVILUPPO</p> <p>GRAFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Moduli e s <p>INFORMATIC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pro pre
--	---	--

<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni (es. imballaggi di differenti prodotti, piccole macchine semplici presenti in ogni casa). ▪ Rappresentare graficamente solidi e semplici oggetti reali o ideati con il metodo dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali. ▪ Costruire con cartoncino solidi geometrici grazie alle conoscenze acquisite sul loro sviluppo. ▪ Valutare le conseguenze che l'inosservanza delle norme sulla sicurezza sul lavoro ha sulla salute dell'uomo. ▪ Utilizzare procedure d'uso della strada da pedoni, in bicicletta, in motorino. ▪ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi, presentazioni, e disegni. <p>Conoscenze tecniche e tecnologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificazione, origine, provenienza e proprietà dei materiali; caratteristiche, usi e impieghi dei materiali. ▪ La raccolta differenziata dei rifiuti. ▪ Regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali. ▪ La quotatura. ▪ Lo sviluppo dei solidi. ▪ Fasi di costruzione di un edificio e modalità di collegamento tra i vari elementi strutturali. ▪ Gli impianti degli edifici. ▪ Standard abitativi e i requisiti igienico sanitari. ▪ Concetto di economia e di produzione. ▪ Lavoro e sicurezza. ▪ Macchine semplici. ▪ Segnaletica e norme di comportamento. ▪ Processi di trasformazione dei prodotti alimentari e metodi di conservazione. ▪ La confezione degli alimenti e la lettura delle etichette. ▪ Conoscenze base per l'utilizzo dei principali software (word processor e presentazione). <p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici. Comprendere e utilizzare i termini specifici e la corretta simbologia.</p> <p><u>Classi terze</u> Osservazione, analisi e sperimentazione della realtà tecnologica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare informazioni da tabelle, grafici statistici, schemi grafici, guide d'uso. ▪ Leggere e interpretare semplici elaborati tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ▪ Osservare e analizzare le fonti di energia esauribili e rinnovabili. 	<p>ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fonti di ▪ Le centrali ▪ Cause e sostenibile. <p>ENERGIA ELE</p>
--	---	--

<p>diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. ▪ Eseguire prove di tipo sperimentale sui processi di trasformazione dell'energia. ▪ Osservare e analizzare gli elementi costituenti il circuito elettrico. ▪ Eseguire prove sperimentali sulla legge di Ohm e sull'elettromagnetismo. <p>Previsione, ideazione, progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettare la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ▪ Pianificare le fasi per la realizzazione di un oggetto ▪ Realizzare un oggetto con materiali di facile reperibilità descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni. ▪ Rappresentare graficamente solidi e semplici oggetti reali o ideati con il metodo dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali. ▪ Costruire con cartoncino solidi geometrici grazie alle conoscenze acquisite sul loro sviluppo. ▪ Progettare composizioni grafiche, basate su figure geometriche fondamentali. ▪ Realizzare motivi ornamentali, utilizzando alcune figure geometriche. ▪ Valutare le conseguenze di scelte connesse alla sicurezza degli impianti nucleari. ▪ Utilizzare procedure per scegliere gli elettrodomestici che offrono le migliori prestazioni. ▪ Formulare ipotesi per il risparmio energetico ▪ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi, presentazioni, fogli di calcolo e disegni. ▪ Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. ▪ Iniziare a riconoscere potenzialità e rischi connessi ad un uso improprio di Internet. <p>Conoscenze tecniche e tecnologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzione, distribuzione, utilizzazione e trasformazione dell'energia elettrica. ▪ Biomassa, biocombustibili, bioenergia. ▪ Il risparmio energetico. ▪ Concetto di corrente elettrica e magnetismo ▪ Leggi fondamentali che governano l'elettricità e il magnetismo ▪ Elementi fondamentali di un circuito elettrico e le macchine elettriche più comuni ▪ Concetto di elettromagnetismo ▪ Generatori di corrente elettrica; motori elettrici; motori termici. ▪ Effetti della corrente elettrica ▪ Elettricità e sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'elettricità ▪ Il magnetismo ▪ L'impianto ▪ Sicurezza e <p>MECCANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Macchine ▪ Gli organi <p>LE RAPPRESENTAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le assonometrie ▪ Le proiezioni <p>LO SVILUPPO GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Moduli e strumenti <p>INFORMATICA</p> <p>Procedure per il calcolo, di programmazione</p>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali. ▪ Lo sviluppo dei solidi ▪ Conoscenze base per l'utilizzo dei principali software (word processor, calcolo e presentazione). ▪ Procedure base di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche. <p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e utilizzare i termini specifici e la corretta simbologia. 	
--	--	--

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</p>	
	ABILITÀ	CONTENUTI
	MUSICA	
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e</p>	<p><u>Classi prime</u> Consolidare i prerequisiti indispensabili, quali la capacità di discriminare suoni e rumori; riconoscere le caratteristiche fondamentali di un evento sonoro; riprodurre opportunamente alcuni suoni.</p>	<p><u>Classi prime</u> Grammatica musicale: note, pentagramma, chiave musicale, valori (figure e pause), ritmi semplici (2/3; 3/4; 4/4), punti di valore e legature, scale e tonalità maggiori. Caratteri del suono: altezza,</p>

<p>culture differenti; usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali; è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici; comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Abituare i ragazzi a cantare insieme controllando anche la postura e la respirazione. Interessare i ragazzi all'ascolto di semplici brani musicali riuscendo a individuarne le caratteristiche principali. Avviare i ragazzi all'uso di semplici strumenti musicali. Far comprendere, attraverso lo studio della storia della musica, il legame esistente tra musica e civiltà. Avvicinare i ragazzi al linguaggio convenzionale del codice musicale attraverso le prime conoscenze della notazione musicale.</p> <p><u>Classi seconde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Abituare i ragazzi a cantare in coro anche a più voci seguendo i comandi e con una corretta respirazione. - Avvicinare i ragazzi al canto attraverso la lettura della partitura. - Guidare i ragazzi ad un ascolto attento di brani musicali affinché possano incominciare a discriminare ritmo, dinamica, andamento e forme. - Offrire ai ragazzi maggiori competenze nell'uso degli strumenti musicali utilizzati a scuola. - Conoscere in modo più approfondito la notazione musicale nonché alcuni aspetti del sistema musicale come tono e semitono, tonalità ed intervalli. - Saper costruire un messaggio utilizzando più codici (parola, musica, colore, movimento). - Comprendere come la musica sia un aspetto significativo della civiltà. <p><u>Classi terze</u></p> <p><i>Ascolto</i> Saper analizzare i brani musicali negli aspetti ritmico, armonico, melodico, timbrico, formale. Saper riconoscere, attraverso le</p>	<p>intensità, timbro. Elementi di acustica: propagazione del suono, differenza suoni-rumori. Gli strumenti musicali: origini e caratteristiche, tutte le famiglie. La voce umana: apparato vocale, categorie vocali, il coro.</p> <p><u>Classi seconde</u></p> <p>Grammatica musicale: il periodo e il fraseggio di una partitura, le tonalità, le alterazioni. La musica nella sua storia: antiche civiltà, il medioevo a partire dalla caduta dell'impero romano, la nascita della musica popolare, i trovatori nel 1200 in Francia, la polifonia vocale del 1400, umanesimo e rinascimento nella musica. Gruppi strumentali e forme orchestrali generi musicali: nascita della canzone leggera italiana. La musica nei films, il musical.</p> <p><u>Classi terze</u></p> <p>Complessi strumentali e orchestrali: cenni storici e le varie formazioni, l'orchestra sinfonica. Il canto: le categorie vocali e le informazioni corali. Il melodramma: cenni storici, l'opera lirica nell'Ottocento, gli operisti italiani, G. Verdi e V.</p>
--	--	---

	<p>composizioni musicali analizzate e confrontate, la personalità dell'autore.</p> <p>Saper collocare i brani musicali nel tempo attraverso l'analisi dei vari aspetti che li caratterizzano.</p> <p>Canto Saper cantare una semplice melodia seguendo uno spartito. Saper personalizzare un canto attraverso l'accompagnamento di strumenti e di movimenti.</p> <p>Uso degli strumenti Saper suonare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche. Capacità di accompagnare il canto tramite strumenti ritmici, melodici e armonici. Capacità di suonare in gruppo.</p> <p>Capacità creativo-espressive Saper intervenire su alcuni aspetti di brani assegnati a livello: ritmico, melodico, timbrico, agogico e dinamico.</p>	<p>Bellini. Le forme strumentali: sonata, sinfonia, concerto da camera e sinfonico. L. Van Beethoven, gli albori del Romanticismo, la musica strumentale nell'Ottocento, Chopin, Paganini, R. Wagner e il dramma tedesco. Il Verismo: "La Cavalleria rusticana" di Mascagni; Puccini e le sue opere. Il Novecento: i mass media, la nascita dell'elettronica, i nuovi generi musicali, la canzone leggera degli anni 60 in poi, i Beatles e i complessi pop.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ▪ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ▪ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare). - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. - Utilizzare le variabili spazio-temporali nella 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire il compito secondo le indicazioni dell'insegnante. • Elaborare informazioni propriocettive ed esteroceettive. • Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/intensità, durata e varietà intensiva. • Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune. • Trasferire i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva.

<p>di rispetto delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ▪ Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri. ▪ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>realizzazione del gesto tecnico delle diverse situazioni sportive affrontate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare semplici tecniche di espressione corporea. - Rappresentare semplici idee e stati d’animo mediante la gestualità. - Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco. - Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando “l’altro”. - Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell’attività sportiva. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute. 	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITÀ	CONTENUTI
	RELIGIONE CATTOLICA	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. ▪ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, e del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. 	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia. - Le altre religioni. - Gesù nell'arte. - L'opera di Gesù: passione, morte e resurrezione. - La Chiesa universale e locale generata dallo Spirito. - Il Cristianesimo e il pluralismo religioso. - Rapporto fede e scienza. - Il libro della Bibbia e la sua struttura. - I Vangeli. - Gli Atti degli Apostoli. - Il messaggio centrale di alcuni testi biblici.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. ▪ Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ▪ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte progettuali e responsabili. 	<p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p> <p>Il linguaggio religioso Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quella delle altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Valori etici e religiosi Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. Sapere esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le prime comunità cristiane. - I simboli del cristianesimo. - I sacramenti. - Le chiese cristiane nel mondo. - Le persecuzioni - L'evangelizzazione dell'Europa. - Il monachesimo orientale e occidentale: Domenicani e Francescani. - Chiese, cattedrali, battisteri e catacombe. - Diritti fondamentali dell'uomo. - La libertà di, da e per. - La libertà per l'amore. - Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. - L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni. - Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con ebraismo e altre religioni. - Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo ... - I profeti oggi: Giovanni XIII, Madre Teresa di Calcutta, Don Pino Puglisi, Giovanni Paolo II ...
---	---	---

	<p>culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITÀ	CONTENUTI
	STRUMENTO (FLAUTO)	
<p>L'alunno Adopera un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, "grounding" (radicamento nella posizione "in piedi") rilassamento, respirazione, coordinamento nella pratica individuale e collettiva E' in grado di decodificare e realizzare con lo strumento vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico e timbrico.</p>	<p>Classi prime Consolidare i prerequisiti necessari, quali la corretta postura e i principi di tecnica flautista, la capacità di distinguere i principali parametri del suono, discriminare suoni e rumori; riconoscere le caratteristiche fondamentali di un evento sonoro; riprodurre correttamente alcuni semplici suoni con brevi distanze intervallari. Riconoscimento dell'importanza della respirazione e del suo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grammatica musicale di base con particolare riguardo alla teoria flautista - Lettura della partitura - Esercizi propedeutici per l'uso corretto delle mani, braccia, del collo, della bocca, delle dita e della postura - Controllo del ritmo e dell'andamento dei tempi, sia in esecuzioni solistiche che nella musica d'insieme - Studio dell'articolazione

<p>Partecipa attivamente alla realizzazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali e culture differenti, dando spazio anche ai principi interpretativi;</p> <p>E' in grado di leggere spartiti per il flauto nella chiave di Sol, al fine di una corretta riproduzione di brani musicali di tipo tradizionale, ma anche di interpretare forme di notazione grafica non convenzionale, atte a descrivere processi improvvisativi e aleatori.</p> <p>Può eseguire, nel corso di esecuzioni orchestrali o d'insieme, anche parti solistiche;</p> <p>Comprende, contestualizza e valuta i materiali e le opere musicali, in particolar modo della letteratura flautista, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra le proprie abilità sviluppate sul flauto con altri ambiti legati all'arte figurativa e all'arte motoria (musica all'interno di danze, teatro).</p>	<p>aspetto fondativo di tutta la pratica strumentale e flautista in particolare</p> <p>Esplorazione dell'estensione dello strumento nella prima ottava e nelle prime note della seconda ottava</p> <p>Abituare gli alunni a eseguire musica insieme ad altri (sia della stessa sezione di flauti, sia in orchestra).</p> <p>Interessare gli allievi all'ascolto guidato di semplici brani musicali riuscendo a individuarne le principali caratteristiche estetico-formali e poi facendoli esercitare allo strumento con parti trascritte in riduzioni specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Accostare gli alunni all'uso del linguaggio specifico del codice musicale, della lettura dei suoni. -Educare gli alunni al silenzio, all'ascolto, al valore del silenzio (pause) all'interno di un brano <p><u>Classi seconde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitare gli alunni a suonare correttamente passando dai brani all'interno dell'ottava e con intervalli vicini a quelli per salti maggiori - Accostare gli allievi alle esecuzioni musicali attraverso la lettura della partitura con valori più complessi e con gruppi irregolari, con opportune facilitazioni effettuate dal docente. - Esplorazione dell'estensione dello strumento sino all'esecuzione cromatica completa della seconda ottava - Guidare gli alunni all'ascolto critico di brani musicali da loro stessi eseguiti e confrontandoli con l'ascolto del docente, 	<p>(staccato, legato, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso e controllo delle dinamiche - Esercitazioni sulle esecuzioni di musica d'insieme, sia come gruppo flauti, sia in orchestra - Lettura di antologie flautiste dal Cinquecento ai nostri giorni, e di provenienza etnografica differente, con particolare riguardo alle tecniche interpretative legate alla prassi esecutiva - il rapporto tra melodia, accompagnamento, voci simultanee e contrappunto - conoscenza dei principali compositori di opere flautiste e loro produzione - il flauto nella musica improvvisata di matrice afroamericana e nel jazz; - il flauto nella musica rock; - il flauto nella musica folk e nelle musiche di tradizione orale; - ascolto guidato di brani flautisti
--	--	---

	<p>riconoscendone prassi esecutiva, ritmo, dinamica, andamento e stile formale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Offrire agli alunni maggiori competenze nell'uso e nella padronanza dello strumento - Capire l'importanza della musica nella civiltà <p><u>Classi terze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare criticamente, per poi saperli eseguire con maggiore comprensione, i brani flautisti nei seguenti diversi aspetti: storico, formale, ritmico, armonico, melodico, timbrico. - Saper suonare un brano flautista con la prassi esecutiva relativa al periodo storico. - Saper adoperarsi con discreta padronanza su alcuni principali aspetti dei brani assegnati tenendo conto delle peculiarità espressive, dinamiche, agogiche e timbriche - Saper suonare facendo da accompagnamento ad altri strumenti o facendo da solista - Capacità di suonare correttamente in gruppo. 	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITÀ	CONTENUTI
	STRUMENTO (PIANOFORTE)	
<p>L'alunno</p> <p>Adopera un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento nella pratica individuale e collettiva</p> <p>Possiede un'autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti</p>	<p><u>Classi prime</u></p> <p>Consolidare i prerequisiti necessari, quali la corretta postura e i principi di tecnica pianistica, la capacità di distinguere i principali parametri del suono, discriminare suoni e rumori; riconoscere le caratteristiche fondamentali di un evento sonoro; riprodurre correttamente alcuni semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grammatica musicale di base con particolare riguardo alla teoria pianistica - Lettura della partitura - Esercizi propedeutici per l'uso corretto delle mani, delle dita e della postura - Controllo del ritmo e dell'andamento dei tempi, sia

<p>della notazione musicale: ritmico, metrico e timbrico</p> <p>Partecipa attivamente alla realizzazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali e culture differenti, dando spazio anche ai principi interpretativi;</p> <p>Legge lo spartito per Pianoforte con due diverse chiavi (Sol e Fa) e diversi sistemi di notazione (incluso le lettere dell'alfabeto) funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali;</p> <p>Può eseguire, nel corso di esecuzioni orchestrali o d'insieme, anche parti solistiche;</p> <p>Comprende, contestualizza e valuta i materiali e le opere musicali, in particolar modo della letteratura pianistica, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra le proprie abilità pianistiche con altri ambiti legati all'arte figurativa e all'arte motoria (musica all'interno di danze, teatro).</p>	<p>suoni con brevi distanze intervallari.</p> <p>Abituare gli alunni a eseguire musica insieme ad altri (sia della stessa sezione di pianoforte, sia in orchestra).</p> <p>Interessare gli allievi all'ascolto guidato di semplici brani musicali riuscendo a individuarne le principali caratteristiche estetico-formali e poi facendoli esercitare allo strumento con parti trascritte in riduzioni specifiche.</p> <p>Avviare i ragazzi all'uso corretto del pianoforte, con entrambi mani e la lettura contemporanea di due pentagrammi, uno per ciascuna mano.</p> <p>Far comprendere, attraverso lo studio della teoria e della storia della letteratura pianistica l'evoluzione dei generi e del pianoforte (dal suo antenato all'attuale), il legame esistente tra musica e società, le tecnologie del tempo e la relativa costruzione di determinati pianoforti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Accostare gli alunni all'uso del linguaggio specifico del codice musicale, della lettura dei suoni. -Educare gli alunni al silenzio, all'ascolto, al valore del silenzio (pause) all'interno di un brano <p><u>Classi seconde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitare gli alunni a suonare correttamente passando dai brani all'interno dell'ottava e con intervalli vicini a quelli per salti maggiori e con ruoli melodici contrappuntistici - Accostare gli allievi alle esecuzioni musicali attraverso la lettura della partitura con valori più complessi e con gruppi irregolari, con opportune facilitazioni effettuate dal docente. - Guidare gli alunni 	<p>in esecuzioni solistiche che nella musica d'insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studio sulla rotazione del polso e sulle tecniche per lavorare oltre i cinque suoni - Studio sul tocco (staccato, legato, etc.) - Uso e controllo delle dinamiche - Esercitazioni sulle esecuzioni di musica d'insieme, sia come gruppo pianoforti, sia in orchestra - Lettura di antologie pianistiche dal Settecento ai nostri giorni, con particolare riguardo alle tecniche interpretative legate alla prassi esecutiva - gli accordi - gli arpeggi - scale maggiori e minori per due ottave a moto retto, contrario e per terze - gruppi irregolari - cenni di contrappunto a due voci - melodia e accompagnamento - conoscenza dei principali compositori di opere pianistiche e loro produzione - ascolto guidato di brani pianistici
--	---	---

	<p>all'ascolto critico di brani musicali da loro stessi eseguiti e confrontandoli con l'ascolto del docente, riconoscendone prassi esecutiva, ritmo, dinamica, andamento e stile formale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Offrire agli alunni maggiori competenze nell'uso e nella padronanza dello strumento - Conoscere in modo più approfondito il sistema di notazione musicale, la tassonomia degli intervalli, il concetto di scale tonali e degli accordi, di contrappunto, di dinamica - Capire l'importanza della musica nella civiltà - Saper elaborare del materiale pianistico dato <p><u>Classi terze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare criticamente, per poi saperli eseguire con maggiore comprensione, i brani pianistici nei seguenti diversi aspetti: storico, formale, ritmico, armonico, melodico, timbrico. - Saper riconoscere il compositore e la sua personalità artistica attraverso le composizioni musicali studiate e comparate. - Saper suonare un brano pianistico con la prassi esecutiva relativa al periodo storico. - Saper adoperarsi con discreta padronanza su alcuni principali aspetti dei brani assegnati tenendo conto delle peculiarità espressive, dinamiche, agogiche e timbriche - Saper suonare facendo da accompagnamento ad altri strumenti o facendo da solista - Capacità di suonare correttamente in gruppo. 	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITÀ	CONTENUTI
	STRUMENTO (VIOLINO)	
<p>L'alunno</p> <p>Adopera un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento nella pratica individuale e collettiva</p> <p>Possiede un'autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico e timbrico</p> <p>Partecipa attivamente alla realizzazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali e culture differenti, dando spazio anche ai principi interpretativi;</p> <p>Può eseguire, nel corso di esecuzioni orchestrali o</p>	<p>Classi prime</p> <p>Impostazione della corretta postura del violino, impostazione dell'arco e corretta gestione dell'arco</p> <p>Abituare gli alunni a eseguire musica insieme ad altri (sia della stessa sezione di pianoforte, sia in orchestra).</p> <p>Interessare gli allievi all'ascolto guidato di semplici brani musicali riuscendo a individuarne le principali caratteristiche estetico-formali e poi facendoli esercitare allo strumento con parti trascritte in riduzioni specifiche.</p> <p>Far comprendere, attraverso lo studio della teoria e della storia della letteratura violinistica l'evoluzione dei generi e del</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grammatica musicale di base con particolare riguardo alla teoria violinistica - Lettura della partitura - Esercizi propedeutici per l'uso corretto delle mani, delle dita e della postura - Controllo del ritmo e dell'andamento dei tempi, sia in esecuzioni solistiche che nella musica d'insieme - Studio sui corpi d'arco (staccato, legato, etc.) - Uso e controllo delle dinamiche - Esercitazioni sulle esecuzioni di musica d'insieme, sia come gruppo pianoforti, sia in orchestra - gli arpeggi

<p>d'insieme, anche parti solistiche; Comprende, contestualizza e valuta i materiali e le opere musicali, in particolar modo della letteratura pianistica, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>violino, il legame esistente tra musica e società, le tecnologie del tempo e la relativa costruzione di determinati pianoforti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviare i ragazzi alla lezione di gruppo dove il motto è Everybody Can (tutti lo possono fare) <ul style="list-style-type: none"> - Accostare gli alunni all'uso del linguaggio specifico del codice musicale, della lettura dei suoni. - Educare gli alunni al silenzio, all'ascolto, al valore del silenzio (pause) all'interno di un brano <p><u>Classi seconde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitare gli alunni a suonare correttamente passando dai brani all'interno dell'ottava e con intervalli vicini - Accostare gli allievi alle esecuzioni musicali attraverso la lettura della partitura con valori più complessi e con gruppi irregolari, con opportune facilitazioni effettuate dal docente. - Guidare gli alunni all'ascolto critico di brani musicali da loro stessi eseguiti e confrontandoli con l'ascolto del docente, riconoscendone prassi esecutiva, ritmo, dinamica, andamento e stile formale. - Offrire agli alunni maggiori competenze nell'uso e nella padronanza dello strumento - Conoscere in modo più approfondito il sistema di notazione musicale, la tassonomia degli intervalli, il concetto di scale tonali e degli accordi, di contrappunto, di dinamica - Capire l'importanza della 	<ul style="list-style-type: none"> - scale maggiori e minori per due ottave - gruppi irregolari - melodia e accompagnamento - conoscenza dei principali compositori di opere violinistiche e loro produzione - ascolto guidato di brani
---	--	--

	<p>musica nella civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper elaborare il materiale dato <p><u>Classi terze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare criticamente, per poi saperli eseguire con maggiore comprensione, i brani pianistici nei seguenti diversi aspetti: storico, formale, ritmico, armonico, melodico, timbrico. - Saper riconoscere il compositore e la sua personalità artistica attraverso le composizioni musicali studiate e comparate. - Saper adoperarsi con discreta padronanza su alcuni principali aspetti dei brani assegnati tenendo conto delle peculiarità espressive, dinamiche, agogiche e timbriche - Saper suonare facendo da accompagnamento ad altri strumenti o facendo da solista - Capacità di suonare correttamente in gruppo. 	
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITÀ	
	STRUMENTO (CHITARRA)	
<p>L'alunno</p> <p>Adopera un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento nella pratica individuale e collettiva</p> <p>E' in grado di svolgere un'autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico e timbrico</p> <p>Partecipa attivamente alla realizzazione di brani</p>	<p><u>Classi prime</u></p> <p>Consolidare i prerequisiti necessari, quali la corretta postura e i principi di tecnica della chitarra, la capacità di distinguere i principali parametri del suono, discriminare suoni e rumori; riconoscere le caratteristiche fondamentali di un evento sonoro; riprodurre correttamente alcuni semplici suoni con brevi distanze intervallari.</p> <p>Abituare gli alunni a eseguire musica insieme ad altri (sia in ensemble di chitarre che in orchestra).</p> <p>Introdurre gli allievi all'ascolto guidato di semplici brani musicali insegnando a individuarne le principali caratteristiche estetico-formali.</p> <p>Esercitarsi a riprodurre con lo strumento i suddetti brani analizzati tramite l'ascolto, attraverso lo studio di parti</p>	

strumentali appartenenti a generi musicali e culture differenti, dando spazio anche ai principi interpretativi;

Legge lo spartito per chitarra su unico pentagramma in chiave di Sol e comprende anche altri sistemi di notazione (incluso le lettere dell'alfabeto, intavolature) funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali;

Può eseguire, nel corso di esecuzioni orchestrali o d'insieme, anche parti solistiche;

Comprende, contestualizza e valuta i materiali e le opere musicali, in particolar modo della letteratura chitarristica, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra le proprie abilità allo strumento con altri ambiti legati all'arte figurativa e all'arte motoria (musica all'interno di danze, teatro).

trascritte in riduzioni specifiche.

Avviare i ragazzi all'uso corretto della chitarra, all'indipendenza di entrambi le mani e alla lettura a prima vista del pentagramma.

Far comprendere, attraverso lo studio della teoria e della storia della letteratura della chitarra l'evoluzione dei generi e dello strumento stesso, il legame esistente tra musica e società, le tecnologie del tempo e la relativa costruzione degli strumenti.

-Accostare gli alunni all'uso del linguaggio specifico del codice musicale, della lettura dei suoni.

Classi seconde

-Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione

- Guidare gli alunni all'ascolto critico di brani musicali da loro stessi eseguiti al fine di riconoscere prassi esecutiva, ritmo, dinamica, andamento e stile formale.
- Offrire agli alunni maggiori competenze nell'uso e nella padronanza dello strumento
- Conoscere in modo più approfondito il sistema di notazione musicale, la tassonomia degli intervalli, il concetto di scale tonali e degli accordi, di contrappunto, di dinamica
- Capire l'importanza della musica nella civiltà
- Saper elaborare del materiale per chitarra dato

Classi terze

- Saper analizzare criticamente, per una consapevole esecuzione allo strumento, i brani musicali nei seguenti diversi aspetti: storico, formale, ritmico, armonico, melodico, timbrico.
- Saper riconoscere il compositore e la sua personalità artistica attraverso le composizioni musicali studiate e comparate.
- Saper suonare un brano per chitarra rispettando la prassi esecutiva relativa al periodo storico.
- Riconoscere le peculiarità espressive, dinamiche, agogiche e timbriche dei brani assegnati
- Saper suonare accompagnando altri strumenti o da solista
- Capacità di suonare correttamente in gruppo.