

# Progetto extracurricolare



## La Biblioteca Creativa



**TITOLO PROGETTO:** “La Biblioteca creativa”

**SEZIONI COINVOLTE E ETA' ALUNNI:** Alunni classi seconde

**PERIODO DI SVOLGIMENTO:** Da Febbraio ad Aprile

**FINALITA' EDUCATIVE E FORMATIVE:**

- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura
- Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro
- Fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro
- Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri
- Favorire l'accettazione e il rispetto delle culture "altre" considerate fonte di arricchimento

**OBIETTIVI:**

- Sviluppare la curiosità dei bambini verso il libro
- Sviluppare il desiderio della lettura
- Sviluppare capacità linguistiche, espressive e relazionali
- Promuovere la conoscenza del processo di ideazione di un libro;
- Costruire la biblioteca di classe
- Educare al rispetto e all'uso corretto del materiale comune (dotazione libraria di scuola e/o di classe...);
- Comprendere, riferire e inventare una storia utilizzando tutti i canali sensoriali
- Rielaborare graficamente una storia e costruire un libro
- Sviluppare la fantasia e la creatività
- Scoprire le risorse del territorio

**ATTIVITA':**

- Costruzione di strumenti e attività guidate per incrementare l'uso corretto e consapevole delle biblioteche
- Attuazione del laboratorio di progettazione e di costruzione del libro
- Realizzazione dell' “Angolo del Libro”

- Partecipazione ai laboratori della “La festa del libro” presso Zafferana Etnea
- Mostra didattica de “l’angolo del libro” realizzato dagli alunni.

**METODOLOGIA:**

Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione, sulla valorizzazione del gioco quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo dei processi cognitivi e di apprendimento.

L’insegnante individuerà momenti e luoghi per favorire e stimolare l’ascolto regolandone gradatamente i tempi, creando un’atmosfera di aspettativa, proponendo con l’utilizzazione di mediatori ludici, analogici, iconici, simbolici e multimediali.

**INSEGNANTI:** Seminara – Strano - Scillia