

LABORATORIO TEATRALE

Il laboratorio che proponiamo è rivolto ai bambini e alle bambine delle classi III A/B della scuola primaria Plesso Via Sapri

La durata minima prevista per questo tipo di attività, è di 24 o 26 ore, con lezioni della durata di 2 ore.

Le attività del laboratorio avranno un'impostazione di tipo prevalentemente ludico; tutto sarà infatti proposto sotto forma di gioco e verranno effettuate in orario extracurricolare.

FINALITA':	COMPETENZE	METODOLOGIA:	ATTIVITA'	MEZZI E STRUMENTI	SPAZI:.	TEMPI E VERIFICHE
Migliorare la motricità grosso-motoria e fino-motoria. Sviluppare la socializzazione, migliorando la capacità di apprendimento, la coscienza di sé e delle proprie abilità. Acquisire la capacità di percepire la drammatizzazione come momento di arricchimento cognitivo e culturale. Prevenire	L'alunno/a Sviluppa la motricità globale e fine. Potenzia le capacità di scelta Incoraggiare l'autostima Educa il gusto e le capacità critiche Acquisisce la capacità di lavorare in gruppo Acquisisce la padronanza delle proprie emozioni Acquisisce capacità tecnico- recitative, accrescendo sicurezza e consolidando conoscenza e stima di sé.	Scelte appropriate di testi teatrali; manipolazione e riadattamento di testi; allestimento scenico;problem solving	Rappresentazioni di gruppo con allestimento di scena; • Recitazione di testi; • Messa in scena di adattamenti teatrali relativi a libri, film e commedie; • Rappresentazione di storie e musiche espresse con il balletto; • Esecuzione di canti • Lettura espressiva del testo • Scoperta del corpo e del suo linguaggio • Uso del corpo e della voce • Uso della mimica • Scoperta e uso dei sensi • Attività ludica • Ascolto ed esecuzione di brani recitati • Letture drammatizzate • Invenzione di battute e situazioni • Assegnazione delle parti e di incarichi di supporto • Scelta delle musiche di sottofondo • Memorizzazione delle parti • Cura della mimica e della gestualità •	materiale strutturato e non	palestra ed aula.	La valutazione avverrà attraverso l'osservazione dei comportamenti durante le ore di laboratorio. Verifica finale sarà lo spettacolo conclusivo.

<p>l'insuccesso e la dispersione scolastica</p>	<p>Acquisisce la padronanza delle proprie emozioni. Accresce le abilità mimico- motorie e musicali; Interagisce con gli altri; Sviluppa la tecnica mnemonica; Potenzia le capacità espressive Capisce come funzione un testo teatrale Riconosce i ruoli dei vari personaggi Impara semplici tecniche di recitazione.</p>		<p>Impostazione della voce e cura della dizione • Preparazione di bozzetti • Disegno e pitturazione di fondali • Realizzazione di costumi • Prove dello spettacolo • Allestimento della Prova generale • Spettacolo finale</p>			
---	--	--	--	--	--	--

Le docenti del Progetto: R. Caponnetto, M. Rappa, M.P. Zappalà