

ISTITUTO COMPRENSIVO “FEDERICO DE ROBERTO”

AD INDIRIZZO MUSICALE

CATANIA

PROGETTAZIONE DM 8/11

POTENZIAMENTO MUSICA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 5°

PROGETTUALITA' TIPO	-potenziamento offerta formativa (curricolo interno) -orientamento (curricolo verticale)
PERIODO	Ottobre - novembre
N. ORE SETTIMANALI DEDICATE NEL PERIODO INDICATO	
GRUPPO DI PROGETTO INTERNO E/O ESTERNO	Primaria: Infante Giuseppina – Orlando Dario Musica: Organico di potenziamento
BREVE DESCRIZIONE DEL LAVORO BIMESTRALE	Utilizzare materiali diversi per far musica e rappresentare graficamente i parametri del suono.
OBIETTIVI	-Identificare suoni di diverso tipo -Rappresentare i parametri del suono attraverso sistemi simbolici non convenzionali individuandone timbro, altezza, durata, intensità.
OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI	Scienze: la propagazione del suono.
OBIETTIVI TRASVERSALI/COGNITIVI (non disciplinare: memoria, concentrazione, attenzione, metodo di lavoro,...)	-Attivare la concentrazione e l'attenzione selettiva per produrre suoni e rappresentarli graficamente. -Rielaborare e verbalizzare esperienze didattiche e non di vario tipo.

OBIETTIVI TRASVERSALI/EDUCATIVI (non disciplinare:socialità,emozionalità, affettività, conoscenza di sé, relazione con l'altro,...)	<p>-Sapersi relazione all'interno del gruppo rispettando le regole di convivenza civile.</p> <p>- Saper sostenere un impegno preso.</p> <p>- Avere consapevolezza delle possibilità sonore dei diversi materiali.</p>
CONTENUTI/MATERIALI UTILIZZATI (ascolti, storie, spartiti, ecc.)	<p>CD, LIM, software musicali, strumenti a percussione.</p>
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p>-Discrimina ed elabora eventi sonori complessi dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>- Fa uso di forme di notazione analogica.</p>

PERIODO	Dicembre – Gennaio
N. ORE SETTIMANALI DEDICATE NEL PERIODO INDICATO	
GRUPPO DI PROGETTO INTERNO E/O ESTERNO	Primaria: Infante Giuseppina – Orlando Dario Musica: Organico di potenziamento
BREVE DESCRIZIONE DEL LAVORO BIMESTRALE	Esecuzione corale di brani nel rispetto della precisione ritmica e dell'espressività seguendo le indicazioni di un direttore. Costruzione di sequenze ritmiche/partiture. Dettati ritmici.
OBIETTIVI	-Cantare con intonazione, espressività e interpretazione guidati da un direttore; -Rappresentare i valori musicali con sistemi simbolici non convenzionali. -Riconoscere alcuni elementi di base di un brano musicale.
OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI	Inglese: canti della tradizione natalizia. Matematica: sistemi simbolici per la notazione numerica.
OBIETTIVI TRASVERSALI/COGNITIVI (non disciplinare: memoria, concentrazione, attenzione, metodo di lavoro,...)	-Attivare la concentrazione e l'attenzione per memorizzare brani. -Attivare l'attenzione selettiva per seguire le indicazioni mimiche del direttore.
OBIETTIVI TRASVERSALI/EDUCATIVI (non disciplinare: socialità, emozionalità, affettività, conoscenza di sé, relazione con l'altro,...)	-Sapersi relazione all'interno del gruppo rispettando le regole di convivenza civile. - Saper lavorare in gruppo contribuendo concretamente alla realizzazione del lavoro. -Proposte di confronto e di riflessione sui modelli culturali.
CONTENUTI/MATERIALI UTILIZZATI (ascolti, storie, spartiti, ecc.)	CD, LIM, software musicali.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	-Esegue da solo o in gruppo, semplici brani

	<p>vocali, anche appartenenti a culture diverse.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>-articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti..</p>
--	--

PERIODO	Febbraio/marzo
N. ORE SETTIMANALI DEDICATE NEL PERIODO INDICATO	
GRUPPO DI PROGETTO INTERNO E/O ESTERNO	<p>Primaria: Infante Giuseppina – Orlando Dario</p> <p>Musica: Organico di potenziamento</p>
BREVE DESCRIZIONE DEL LAVORO BIMESTRALE	Confronto tra brani con caratteristiche diverse e leggere note sul pentagramma.
OBIETTIVI	<p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali.</p> <p>-Leggere note sul pentagramma.</p>
OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI	<p>Italiano: generi testuali.</p> <p>Matematica: rappresentazione di punti nel piano cartesiano.</p>
OBIETTIVI TRASVERSALI/COGNITIVI (non disciplinare: memoria, concentrazione, attenzione, metodo di lavoro,...)	<p>- Essere curiosi di conoscere ed apprendere.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p>
OBIETTIVI TRASVERSALI/EDUCATIVI (non disciplinare: socialità, emozionalità, affettività, conoscenza di sé, relazione con l'altro,...)	<p>- Riflettere individualmente e in gruppo in vari contesti disciplinari.</p> <p>- Saper esprimere con modalità adeguate le proprie emozioni.</p>
CONTENUTI/MATERIALI UTILIZZATI (ascolti, storie, spartiti, ecc.)	CD, LIM, software musicali.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

	- Fa uso di forme di notazione analogica e codificata.
--	--

PERIODO	Aprile/Maggio
N. ORE SETTIMANALI DEDICATE NEL PERIODO INDICATO	
GRUPPO DI PROGETTO INTERNO E/O ESTERNO	Primaria: Infante Giuseppina – Orlando Dario Musica: Organico di potenziamento
BREVE DESCRIZIONE DEL LAVORO BIMESTRALE	Analisi della durata delle pause e loro rappresentazione simbolica. Eeguire canti e coreografie attinenti un testo teatrale.
OBIETTIVI	-Rappresentare gli elementi basilari del linguaggio musicale con la notazione convenzionale. Eeguire brani musicali con la voce e con il corpo.
OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI	Italiano: funzione delle pause nel parlato e nello scritto; lettura espressiva. Il testo teatrale.
OBIETTIVI TRASVERSALI/COGNITIVI (non disciplinare: memoria, concentrazione, attenzione, metodo di lavoro,...)	-Attivare l'attenzione per distinguere il suono dalla pausa. Memorizzare canti, gesti e testi teatrali.
OBIETTIVI TRASVERSALI/EDUCATIVI (non disciplinare: socialità, emozionalità, affettività, conoscenza di sé, relazione con l'altro,...)	-Saper riconoscere e rispettare le emozioni e i pensieri degli altri, capire i loro bisogni e i loro desideri. -Saper sostenere un impegno preso. -Saper collaborare con gli altri alla realizzazione di un progetto comune. -Rispettare le fondamentali regole di convivenza civile e riconoscere le necessità della loro applicazione a garanzia della sicurezza e della libertà di ogni persona.

CONTENUTI/MATERIALI UTILIZZATI (ascolti, storie, spartiti, ecc.)	CD, LIM, software musicali.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	-Fa uso di forme di notazione analogica e codificata. -Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali strumentali utilizzando anche strumenti didattici.