

**ISTITUTO COMPRENSIVO "FEDERICO DE ROBERTO"**

**AD INDIRIZZO MUSICALE**

**CATANIA**

**PROGETTAZIONE DM 8/11**

**POTENZIAMENTO MUSICA SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI 1° - 2°**

|  |  |
|--|--|
| <b>PROGETTUALITA' TIPO</b>   | -potenziamento offerta formativa (curricolo interno)<br><br>-orientamento (curricolo verticale)  |
| <b>PERIODO</b>   | Ottobre - novembre   |
| <b>N. ORE SETTIMANALI DEDICATE NEL PERIODO INDICATO</b>  |  |
| <b>GRUPPO DI PROGETTO INTERNO E/O ESTERNO</b>  | Primaria: Infante Giuseppina – Orlando Dario   |
| <b>BREVE DESCRIZIONE DEL LAVORO BIMESTRALE</b>   | Identificazione di suoni (naturali e artificiali) e voci e loro imitazione   |
| <b>OBIETTIVI</b>   | -Individuare suoni rispetto ai 4 parametri (alto/basso, forte/debole, lungo/corto, chiaro/scuro).  |
| <b>OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI</b>   | Geografia: lo spazio-scuola; gli indicatori spaziali.  |
| <b>OBIETTIVI TRASVERSALI/COGNITIVI</b> (non disciplinare: memoria, concentrazione, attenzione, metodo di lavoro,...)                         | -Attivare la concentrazione e l'attenzione selettiva per la discriminazione dei suoni di diverso tipo.<br><br>-Memorizzazione dei suoni. |
| <b>OBIETTIVI TRASVERSALI/EDUCATIVI</b> (non disciplinare: socialità, emozionalità, affettività, conoscenza di sé, relazione con l'altro,...) | -Sapersi relazione all'interno del gruppo rispettando le regole di convivenza civile.  |
| <b>CONTENUTI/MATERIALI UTILIZZATI</b> (ascolti, storie, spartiti, ecc.)  | CD, LIM, software musicali,  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | -discrimina ed elabora eventi sonori sempre più complessi dal punto di vista qualitativo,  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>spaziale e in riferimento alla loro fonte;</p> <p>-esplora diverse possibilità espressive della voce e del corpo;</p> <p>-fa uso di forma di notazione analogica.</p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>PERIODO</b>   | Dicembre - Gennaio  |
| <b>N. ORE SETTIMANALI DEDICATE NEL PERIODO INDICATO</b>  |   |
| <b>GRUPPO DI PROGETTO INTERNO E/O ESTERNO</b>  | Primaria: Infante Giuseppina – Orlando Dario  |
| <b>BREVE DESCRIZIONE DEL LAVORO BIMESTRALE</b>   | Memorizzazione di semplici filastrocche, conte e canti natalizi.  |
| <b>OBIETTIVI</b>   | -Eseguire collettivamente semplici brani vocali conferendo intonazione ed espressività;<br><br>-Animare con gesti/movimenti l'esecuzione corale.                    |
| <b>OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI</b>   | Educazione fisica: coordinazione segmentaria.   |
| <b>OBIETTIVI TRASVERSALI/COGNITIVI</b> (non disciplinare: memoria, concentrazione, attenzione, metodo di lavoro,...)                         | -Attivare la concentrazione e l'attenzione per memorizzare filastrocche conte brani.  |
| <b>OBIETTIVI TRASVERSALI/EDUCATIVI</b> (non disciplinare: socialità, emozionalità, affettività, conoscenza di sé, relazione con l'altro,...) | -Sapersi relazione all'interno del gruppo rispettando le regole di convivenza civile.<br><br>-Riconoscere il periodo natalizio e rapportarsi con culture differenti |
| <b>CONTENUTI/MATERIALI UTILIZZATI</b> (ascolti, storie, spartiti, ecc.)  | CD, LIM, software musicali.   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | -Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali;<br><br>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con il corpo e con la voce.                      |

|  |   |
|--|---|
| <b>PERIODO</b>   | Febbraio/marzo  |
| <b>N. ORE SETTIMANALI DEDICATE NEL PERIODO INDICATO</b>  |   |
| <b>GRUPPO DI PROGETTO INTERNO E/O ESTERNO</b>  | Primaria: Infante Giuseppina – Orlando Dario  |
| <b>BREVE DESCRIZIONE DEL LAVORO BIMESTRALE</b>   | Giochi di imitazione con gesti-suono  |
| <b>OBIETTIVI</b>   | -Imitare ed eseguire schemi ritmici;<br>-rappresentare graficamente ritmi eseguiti,<br>-interpretare un brano attraverso il linguaggio del corpo. |
| <b>OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI</b>   | Educazione fisica: coordinazione motoria.<br><br>Matematica: ritmi di forme e colori.   |
| <b>OBIETTIVI TRASVERSALI/COGNITIVI</b> (non disciplinare: memoria, concentrazione, attenzione, metodo di lavoro,...)                         | -memorizzare ritmi e gesti;<br>-rielaborare semplici conoscenze matematiche per creare ritmi musicali.  |
| <b>OBIETTIVI TRASVERSALI/EDUCATIVI</b> (non disciplinare: socialità, emozionalità, affettività, conoscenza di sé, relazione con l'altro,...) | -Sapersi relazionare all'interno del gruppo rispettando le regole di convivenza civile.   |
| <b>CONTENUTI/MATERIALI UTILIZZATI (ascolti, storie, spartiti, ecc.)</b>  | CD, LIM, software musicali.   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con il corpo e con la voce.   |

|  |   |
|--|---|
| <b>PERIODO</b>   | Aprile/Maggio   |
| <b>N. ORE SETTIMANALI DEDICATE NEL PERIODO INDICATO</b>  |   |
| <b>GRUPPO DI PROGETTO INTERNO E/O ESTERNO</b>  | Primaria: Infante Giuseppina – Orlando Dario  |
| <b>BREVE DESCRIZIONE DEL LAVORO BIMESTRALE</b>   | Esaminare i suoni e le sonorità nascoste negli oggetti di uso comune e discriminare il suono dal silenzio.  |
| <b>OBIETTIVI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere il suono dal silenzio;</li> <li>-Rappresentare graficamente il suono e il silenzio;</li> <li>-Scoprire le sonorità degli oggetti di uso comune.</li> </ul>  |
| <b>OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI</b>   | <p>Italiano: la punteggiatura;</p> <p>Tecnologia: le diverse funzioni di un oggetto.</p>  |
| <b>OBIETTIVI TRASVERSALI/COGNITIVI</b> (non disciplinare: memoria, concentrazione, attenzione, metodo di lavoro,...)                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attivare la concentrazione per distinguere il suono dal silenzio.</li> <li>-Stimolare la creatività per trovare nuove funzioni ad oggetti conosciuti.</li> </ul>  |
| <b>OBIETTIVI TRASVERSALI/EDUCATIVI</b> (non disciplinare: socialità, emozionalità, affettività, conoscenza di sé, relazione con l'altro,...) | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapersi relazionare all'interno del gruppo rispettando le regole di convivenza civile.</li> <li>-Padroneggiare la propria voce.</li> </ul>  |
| <b>CONTENUTI/MATERIALI UTILIZZATI</b> (ascolti, storie, spartiti, ecc.)  | CD, LIM, software musicali, oggetti di uso comune.  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li> <li>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul> |