

ISTITUTO COMPRENSIVO "FEDERICO DE ROBERTO"

AD INDIRIZZO MUSICALE

CATANIA

PROGETTAZIONE DM 8/11

POTENZIAMENTO MUSICA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 3°

PROGETTUALITA' TIPO	-potenziamento offerta formativa (curricolo interno) -orientamento (curricolo verticale)
PERIODO	Ottobre - novembre
N. ORE SETTIMANALI DEDICATE NEL PERIODO INDICATO	
GRUPPO DI PROGETTO INTERNO E/O ESTERNO	Primaria: Infante Giuseppina – Orlando Dario Musica: Organico di potenziamento
BREVE DESCRIZIONE DEL LAVORO BIMESTRALE	Utilizzare il corpo e/o oggetti/strumenti per suonare.
OBIETTIVI	-Utilizzare il corpo per suonare (body percussion); -utilizzare oggetti/strumenti per riprodurre semplici ritmi.
OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI	Educazione fisica: le possibilità espressive del corpo.
OBIETTIVI TRASVERSALI/COGNITIVI (non disciplinare: memoria, concentrazione, attenzione, metodo di lavoro,...)	-Attivare la concentrazione e l'attenzione selettiva per produrre suoni con il proprio corpo.
OBIETTIVI TRASVERSALI/EDUCATIVI (non disciplinare: socialità, emozionalità, affettività, conoscenza di sé, relazione con l'altro,...)	-Sapersi relazione all'interno del gruppo rispettando le regole di convivenza civile. - Avere consapevolezza delle possibilità sonore del proprio corpo.

CONTENUTI/MATERIALI UTILIZZATI (ascolti, storie, spartiti, ecc.)	CD, LIM, software musicali, strumenti a percussione.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	-esplora diverse possibilità espressive del corpo.

PERIODO	Dicembre – Gennaio
N. ORE SETTIMANALI DEDICATE NEL PERIODO INDICATO	
GRUPPO DI PROGETTO INTERNO E/O ESTERNO	Primaria: Infante Giuseppina – Orlando Dario Musica: Organico di potenziamento
BREVE DESCRIZIONE DEL LAVORO BIMESTRALE	Conferire intonazione ed espressività al canto riconoscendone alcuni elementi di base.
OBIETTIVI	-Eseguire collettivamente semplici brani vocali conferendo intonazione ed espressività guidati da un direttore; -Animare con gesti/movimenti l'esecuzione corale. -Riconoscere alcuni elementi di base di un brano musicale.
OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI	Italiano: la punteggiatura. Cittadinanza e costituzione: codici simbolici con funzione normativa.
OBIETTIVI TRASVERSALI/COGNITIVI (non disciplinare: memoria, concentrazione, attenzione, metodo di lavoro,...)	-Attivare la concentrazione e l'attenzione per memorizzare brani. -Attivare l'attenzione selettiva per seguire le indicazioni mimiche del direttore.
OBIETTIVI TRASVERSALI/EDUCATIVI (non disciplinare: socialità, emozionalità, affettività, conoscenza di sé, relazione con l'altro,...)	-Sapersi relazione all'interno del gruppo rispettando le regole di convivenza civile. -Riconoscere il periodo natalizio e rapportarsi con culture differenti
CONTENUTI/MATERIALI UTILIZZATI (ascolti, storie, spartiti, ecc.)	CD, LIM, software musicali.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	-Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali; -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

PERIODO	Febbraio/marzo
N. ORE SETTIMANALI DEDICATE NEL PERIODO INDICATO	
GRUPPO DI PROGETTO INTERNO E/O ESTERNO	Primaria: Infante Giuseppina – Orlando Dario Musica: Organico di potenziamento
BREVE DESCRIZIONE DEL LAVORO BIMESTRALE	Attività di riconoscimento del linguaggio musicale e loro rappresentazione grafica.
OBIETTIVI	-Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale; -rappresentare graficamente ritmi eseguiti.
OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI	Storia: successione e contemporaneità . Matematica:criteri per la classificazione.
OBIETTIVI TRASVERSALI/COGNITIVI (non disciplinare: memoria, concentrazione, attenzione, metodo di lavoro,...)	-memorizzare ritmi e gesti; -rielaborare semplici conoscenze matematiche per creare graficamente ritmi musicali.
OBIETTIVI TRASVERSALI/EDUCATIVI (non disciplinare:socialità,emozionalità, affettività, conoscenza di sé, relazione con l'altro,...)	-Sapersi relazionare all'interno del gruppo rispettando le regole di convivenza civile. -Stimolare l'uso di specifici linguaggi disciplinari.
CONTENUTI/MATERIALI UTILIZZATI (ascolti, storie, spartiti, ecc.)	CD, LIM, software musicali.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori complessi e fa uso di forme di notazione analogica.

PERIODO	Aprile/Maggio
N. ORE SETTIMANALI DEDICATE NEL PERIODO INDICATO	
GRUPPO DI PROGETTO INTERNO E/O ESTERNO	Primaria: Infante Giuseppina – Orlando Dario Musica: Organico di potenziamento
BREVE DESCRIZIONE DEL LAVORO BIMESTRALE	Attività di rappresentazione grafica dell'altezza dei suoni e dell'alternanza suono-pausa.
OBIETTIVI	-rappresentare in forma analogica l'altezza dei suoni; -Rappresentare graficamente l'alternanza suono-pausa;
OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI	Italiano: funzione delle pause nel parlato e nello scritto; lettura espressiva
OBIETTIVI TRASVERSALI/COGNITIVI (non disciplinare: memoria, concentrazione, attenzione, metodo di lavoro,...)	-Attivare la concentrazione per distinguere l'altezza dei suoni. -Attivare l'attenzione per distinguere il suono dalla pausa.
OBIETTIVI TRASVERSALI/EDUCATIVI (non disciplinare: socialità, emozionalità, affettività, conoscenza di sé, relazione con l'altro,...)	-Sapersi relazionare all'interno del gruppo rispettando le regole di convivenza civile. -Padroneggiare la propria voce.
CONTENUTI/MATERIALI UTILIZZATI (ascolti, storie, spartiti, ecc.)	CD, LIM, software musicali.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	-Fa uso di forme di notazione analogica e codificata. -Improvvisa in modo creativo imparando gradualmente a dominare suoni e silenzi.