

**ISTITUTO COMPRENSIVO "FEDERICO DE ROBERTO"**

**AD INDIRIZZO MUSICALE**

**CATANIA**

**PROGETTAZIONE DM 8/11**

**POTENZIAMENTO MUSICA SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE 4°**

<b>PROGETTUALITA' TIPO</b>	-potenziamento offerta formativa (curricolo interno)  -orientamento (curricolo verticale)
<b>PERIODO</b>	Ottobre - novembre
<b>N. ORE SETTIMANALI DEDICATE NEL PERIODO INDICATO</b>	
<b>GRUPPO DI PROGETTO INTERNO E/O ESTERNO</b>	Primaria: Infante Giuseppina – Orlando Dario  Musica: Organico di potenziamento
<b>BREVE DESCRIZIONE DEL LAVORO BIMESTRALE</b>	Utilizzare materiali diversi per far musica e rappresentare graficamente i parametri del suono.
<b>OBIETTIVI</b>	-Identificare suoni di diverso tipo  -Rappresentare i parametri del suono attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
<b>OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI</b>	Matematica: unità di misura per il tempo.
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI/COGNITIVI</b> (non disciplinare: memoria, concentrazione, attenzione, metodo di lavoro,...)	-Attivare la concentrazione e l'attenzione selettiva per produrre suoni e rappresentarli graficamente.
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI/EDUCATIVI</b> (non disciplinare: socialità, emozionalità, affettività, conoscenza di sé, relazione con l'altro,...)	-Sapersi relazione all'interno del gruppo rispettando le regole di convivenza civile.  - Avere consapevolezza delle possibilità sonore dei diversi materiali.
<b>CONTENUTI/MATERIALI UTILIZZATI</b> (ascolti,	CD, LIM, software musicali, strumenti a

<b>storie, spartiti, ecc.)</b>	percussione.
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Discrimina ed elabora eventi sonori complessi dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Fa uso di forme di notazione analogica.</li></ul>

<b>PERIODO</b>	Dicembre – Gennaio
<b>N. ORE SETTIMANALI DEDICATE NEL PERIODO INDICATO</b>	
<b>GRUPPO DI PROGETTO INTERNO E/O ESTERNO</b>	Primaria: Infante Giuseppina – Orlando Dario Musica: Organico di potenziamento
<b>BREVE DESCRIZIONE DEL LAVORO BIMESTRALE</b>	Esecuzione corale di brani nel rispetto della precisione ritmica e dell'espressività.  Costruzione di sequenze ritmiche.
<b>OBIETTIVI</b>	-Cantare con intonazione, espressività e interpretazione guidati da un direttore;  -Rappresentare i valori musicali con sistemi simbolici non convenzionali.  -Riconoscere alcuni elementi di base di un brano musicale.
<b>OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI</b>	Matematica: sistemi simbolici per la notazione numerica.
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI/COGNITIVI</b> (non disciplinare: memoria, concentrazione, attenzione, metodo di lavoro,...)	-Attivare la concentrazione e l'attenzione per memorizzare brani.  -Attivare l'attenzione selettiva per seguire le indicazioni mimiche del direttore.
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI/EDUCATIVI</b> (non disciplinare: socialità, emozionalità, affettività, conoscenza di sé, relazione con l'altro,...)	-Sapersi relazione all'interno del gruppo rispettando le regole di convivenza civile.  - Saper lavorare in gruppo contribuendo concretamente alla realizzazione del lavoro.
<b>CONTENUTI/MATERIALI UTILIZZATI</b> (ascolti, storie, spartiti, ecc.)	CD, LIM, software musicali.
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	-Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali;  -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.  -articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e li

	rappresenta graficamente.
--	---------------------------

<b>PERIODO</b>	Febbraio/marzo
<b>N. ORE SETTIMANALI DEDICATE NEL PERIODO INDICATO</b>	
<b>GRUPPO DI PROGETTO INTERNO E/O ESTERNO</b>	Primaria: Infante Giuseppina – Orlando Dario Musica: Organico di potenziamento
<b>BREVE DESCRIZIONE DEL LAVORO BIMESTRALE</b>	Confronto tra due brani con caratteristiche contrastanti e riconoscimento delle note sul pentagramma.
<b>OBIETTIVI</b>	-Individuare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali.  -Leggere note sul pentagramma.
<b>OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI</b>	Italiano: generi testuali.
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI/COGNITIVI</b> (non disciplinare: memoria, concentrazione, attenzione, metodo di lavoro,...)	- Essere curiosi di conoscere ed apprendere. -Leggere e comprendere testi di vario tipo.
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI/EDUCATIVI</b> (non disciplinare: socialità, emozionalità, affettività, conoscenza di sé, relazione con l'altro,...)	- Riflettere individualmente e in gruppo in vari contesti disciplinari. - Saper esprimere con modalità adeguate le proprie emozioni.
<b>CONTENUTI/MATERIALI UTILIZZATI</b> (ascolti, storie, spartiti, ecc.)	CD, LIM, software musicali.
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.  - Fa uso di forme di notazione analogica.

<b>PERIODO</b>	Aprile/Maggio
<b>N. ORE SETTIMANALI DEDICATE NEL PERIODO INDICATO</b>	
<b>GRUPPO DI PROGETTO INTERNO E/O ESTERNO</b>	Primaria: Infante Giuseppina – Orlando Dario Musica: Organico di potenziamento
<b>BREVE DESCRIZIONE DEL LAVORO BIMESTRALE</b>	Analisi della durata delle pause e loro rappresentazione simbolica.
<b>OBIETTIVI</b>	-Analisi della durata delle pause e loro rappresentazione simbolica.
<b>OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI</b>	Italiano: funzione delle pause nel parlato e nello scritto; lettura espressiva
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI/COGNITIVI</b> (non disciplinare: memoria, concentrazione, attenzione, metodo di lavoro,...)	-Attivare l'attenzione per distinguere il suono dalla pausa.
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI/EDUCATIVI</b> (non disciplinare: socialità, emozionalità, affettività, conoscenza di sé, relazione con l'altro,...)	-Sapersi relazionare all'interno del gruppo rispettando le regole di convivenza civile.  -Saper reagire positivamente di fronte alle possibili difficoltà e agli insuccessi.
<b>CONTENUTI/MATERIALI UTILIZZATI (ascolti, storie, spartiti, ecc.)</b>	CD, LIM, software musicali.
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	-Fa uso di forme di notazione analogica e codificata.  -Improvvisa in modo creativo imparando gradualmente a dominare suoni e silenzi.