

# Progetti extracurricolari

## DRAMMATIZZAZIONE

<b>Titolo Progetto</b>	“TEATRANDO”
<b>Sezioni coinvolte e età alunni</b>	5 <sup>A</sup> , Via Maratona ; 5 <sup>D</sup> Via Castaldi Età 10 anni
<b>Periodo di svolgimento</b>	Febbraio- Maggio . N.30 ore per ciascun docente
<b>Finalità</b>	Far vivere ai bambini in modo divertente l’esperienza teatrale. rendendola creativa e stimolante Conoscere se stessi e le proprie potenzialità attraverso l’uso del corpo, il canto e la pratica strumentale. Acquistare identità, coscienza del proprio ruolo nel gruppo. Potenziare e valorizzare le capacità espressive e comunicative. Favorire la partecipazione attiva dei bambini a sostegno di tematiche quali: l’arte, l’ambiente, l’ecologia, la pace. Sviluppare una serie interattiva di competenze e di abilità in linguaggi diversi: verbale, non verbale, mimico, gestuale, iconico , musicale, ecc....
<b>Obiettivi</b>	Promuovere atteggiamenti di ascolto e di cooperazione. Favorire la comunicazione mediante molteplici forme comunicative: corporee, visive, sonore, linguistiche. Offrire a tutti i bambini l’opportunità di esprimere le proprie emozioni. Sviluppare la creatività Educare al rispetto dell’altro, alla collaborazione, alla cooperazione. Rendere gli alunni protagonisti, soggetti attivi e partecipi alla realizzazione di un progetto condiviso. Accrescere autonomia, indipendenza, autostima, originalità.
<b>Attività</b>	Lettura e comprensione di un testo teatrale. Giochi d’espressione per sperimentare le proprie capacità comunicative. Esecuzione di canti con il ritmo gestuale. Esecuzione di canti e balli in forma individuale e corale. Produzione di elaborati: poesie , disegni....

	Realizzazione di scenografie. Creazione, rielaborazione e rappresentazione teatrale.
<b>Metodologia</b>	Si offriranno agli alunni opportunità per favorire la scoperta, in forma ludica, di che cosa è il teatro. Si mirerà ad educare al gesto e al riconoscimento delle emozioni attraverso strumenti e mezzi che attingono alle situazioni quotidiane vicine al mondo dei bambini coinvolti nel progetto. Si favoriranno l'interazione sociale attraverso il processo creativo, la capacità d'ascolto, l'atteggiamento di fiducia verso i compagni all'interno del gruppo e il senso di responsabilità del singolo per il successo del lavoro di tutti.
<b>Insegnanti</b>	<b>M. MONACO- D. VALVO</b>