

Progetti extracurricolari

Titolo Progetto	I DIRITTI E I DOVERI DEI BAMBINI
Sezioni coinvolte e età alunni	CLASSI III A/ B PLESSO VIA SAPRI (8 ANNI)
Periodo di svolgimento	FINE MARZO, APRILE, MAGGIO
Finalità	Migliorare la motricità grosso-motoria e fino-motoria. Sviluppare la socializzazione, migliorando la capacità di apprendimento, la coscienza di se e delle proprie abilità. Acquisire la capacità di percepire la drammatizzazione come momento di arricchimento cognitivo e culturale. Prevenire l'insuccesso e la dispersione scolastica
Obiettivi	Sviluppare la motricità globale e fine. Potenziare le capacità di scelta Incoraggiare l'autostima. Educare il gusto e le capacità critiche Acquisire la capacità di lavorare in gruppo. Acquisire la padronanza delle proprie emozioni Acquisire capacità tecnico- recitative, accrescendo sicurezza e consolidando conoscenza e stima di se. Acquisire la padronanza delle proprie emozioni. Accrescere le abilità mimico- motorie e musicali. Interagire con gli altri. Sviluppare la tecnica mnemonica. Potenziare le capacità espressive. Capire come funziona un testo teatrale. Riconoscere i ruoli dei vari personaggi Imparare semplici tecniche di recitazione.
Attività	Rappresentazioni di gruppo con allestimento di scena; • Recitazione di testi; • Messa in scena di adattamenti teatrali relativi a libri, film e commedie; • Rappresentazione di storie e musiche espresse con il balletto; • Esecuzione di canti • Lettura espressiva del testo • Scoperta del corpo e del suo linguaggio • Uso del corpo e della voce • Uso della mimica • Scoperta e uso dei sensi • Attività ludica • Ascolto ed esecuzione di brani recitati • Letture drammatizzate • Invenzione di battute e situazioni • Assegnazione delle parti e di incarichi di supporto • Scelta delle musiche di sottofondo • Memorizzazione delle parti • Cura della mimica e della gestualità • Impostazione della voce e cura della dizione • Preparazione di bozzetti • Disegno e pitturazione di fondali • Realizzazione di costumi • Prove dello spettacolo • Allestimento della Prova generale • Spettacolo finale
Metodologia	Scelte appropriate di testi teatrali; manipolazione e riadattamento di testi; allestimento scenico; problem solving
Insegnanti	R. Caponnetto, M. Rappa, M.P. Zappalà